

العدد 11788
الأربعاء 13 جمادى الأولى 1441 هـ . 08 يناير 2020 . السنة 32 Wednesday 13 Jumada Al-Oula 1441 08 January 2020 Vol 32

الهلال يضرب.. والأهلي يتفرج



8 9

استمرَّ فريق الهلال الأول لكرة القدم في فرض سطوته على ضيفه الأهلي في مبارياتهما، حيث تغلَّب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على ملعب جامعة الملك سعود في مباراة مؤجَّلة من الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ورفع الأزرق رصيده إلى 27 نقطة بينما تجمَّد رصيد الأهلي عند 23 نقطة في المركز الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق سالم الدوسري والبيروفي أندريه كاريلو لاعبي الهلال فرحًا بعد تسجيله الدوسري الهدف الأول لفريقه تصوير: يزيد السمراني

وصل فريقا برشلونة وأتلتيكو مدريد الإسبانيان لكرة القدم إلى جدة استعدادًا لخوض المباراة الثانية في الدور قبل النهائي لبطولة كأس السوبر الخميس المقبل.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأعلى الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة أثناء خروجه من صالة الطيران الخاص في مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة متجهًا إلى الحافلة التي أقلتهم إلى الفندق.. وفي الأسفل يتجه البرتغالي جواو فيلكس لاعب أتلتيكو إلى الحافلة وسط حضور إعلامي كبير تصوير: وهبان خبتي - (المركز الإعلامي - أتلتيكو مدريد)



12

مصدر نصراوي:
حمد الله سعيد معنا

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في إدارة نادي النصر عن أن الإدارة لم تتلقَّ أي خطاب بشأن شراء عقد المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن تداولت أنباء عن انتقاله إلى استون فيلا الانجليزي.

وقال المصدر: "لم يُبلغني اللاعب بأي عرض، وكل ما أعرفه أن عبد الرزاق حمد الله سعيدٌ بلعبه للنصر حتى الآن". وأضاف "يعاني حمد الله، منذ أمس الأول، من وعكة صحية، ألزمته البقاء في منزله، وكان طبيب النادي حاضرًا معه في الساعات الماضية، ويُنتظر أن يعود إلى التدريبات اليوم في حال انخفضت درجة حرارته، وتعافى من الإنفلونزا".

، وقد أشارت المصادر إلى أن الإدارة النصراوية وضعت شرطًا جزائيًا في عقد حمد الله، يبلغ نحو 20 مليون يورو.

مصير حمد الله

- تقارير صحافية أشارت إلى انتقاله إلى أستون فيلا الإنجليزي
- لم تتلقَّ الإدارة النصراوية أي عرض
- اللاعب يعاني من وعكة صحية
- سيعود إلى التدريبات اليوم

يقص ريال مدريد وفالنسيا اليوم شريط نسخة تاريخية من بطولة كأس السوبر الإسباني لكرة القدم عندما يلتقيان على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في المباراة الأولى من الدور قبل النهائي للنسخة الـ 36 من السوبر الإسباني.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول الكولومبي خاميس رودريجيز لاعب ريال مدريد قطع الكرة من البرازيلي كاسيميرو زميله في الفريق ضمن التحضيرات النهائية للمواجهة تصوير: علي خمج



13

6

صورة التقطت أمس لشاحنة وسط الطرق الوعرة ضمن منافسات رالي داكار في المرحلة الثالثة في نيوم.. ويبدو أشخاص يتابعون مجريات السباق (المركز الإعلامي - هيئة الرياضة)

7

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة يأخذ صورًا بكاميرته الخاصة خلال حضوره مع متسابقي رالي داكار السعودية 2020 في نيوم (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

السعوديون
يعودون في داكار

الرياض - الرياضية

قدَّم المتسابقون السعوديون أداءً قويًا في اليوم الثالث من رالي داكار السعودية 2020 في فئة السيارات، وعادوا من خلاله إلى ساحة المنافسة على السباق، حيث أنهى ياسر سعيدان المرحلة الخاصة الثالثة في المركز الرابع، فيما جاء يزيد الراجحي سادسًا في المرحلة التي بدأت وانتهت في مدينة نيوم المستقبلية. ورفعت النتيجة موقع الراجحي في سلم الترتيب العام لـ "داكار السعودية" ليصبح رابعًا، وزادت من أسهمه في المنافسة على النسخة الأولى على الإطلاق من رالي داكار في آسيا، بينما أصبح سعيدان في المركز الـ 11.

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

اليوم.. انطلاق سباقات الهجن

الرياض . راكان المغيري

أعلن مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، انطلاق مهرجان الملك عبد العزيز للهجن اليوم على فترتين صباحية تبدأ في السابعة صباحًا، ومسائية في الثانية بعد الظهر، وذلك في ميدان الملك عبد العزيز للهجن.

وأوضح غانم بن ردة الهاجري مالك الهجن اكتمال استعدادهم للمشاركة في هذا المحفل الكبير، وقال: "أقدر وأثمن نجاح المهرجان وقد أكملنا استعدادنا للمشاركة".

وأضاف ابن ردة: "هناك مشاركات تمهيدية تنظم في الميادين الخاصة في الشرقية وتبوك والرياض والكويت بمشاركة جميع ملاك الهجن، وفيها يتم تحديد مدى القدرة على المنافسة في المهرجانات الكبيرة".

الشمري يحصد جائزة الشلفا

الفائزون بجائزة شلفا ولي العهد لون الصفر

01	02	03	04	05	06	07
زايد عاصي عبيد الشمري	فهد غازي عسير المطيري	يزيد عايض ظبية القحطاني	بندر سامان سميليل المطيري	عبدالله عبدالعزيز علي السلطان	أحمد فهد عبدالله الشريع	ناصر علي عبيد العجمي

الرياض . راكان المغيري

حقق زايد عاصي عبيد الشمري جائزة شلفا ولي العهد في فئة "جمل 30 صفر" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد.

وتنافس 7 منقيات في منافسة جائز شلفا ولي العهد في فئة جمل 30 صفر ، وسط حضور جماهيري كبير.
وحل فهد غازي عسير المطيري في المركز الثاني، فيما خطف يزيد عايض ظبية القحطاني المركز الثالث.

وتعرض منقيات جميل 50 صفر أمام لجنة التحكيم للمنافسة على جائزة سيف الملك.
وتختتم اليوم منافسات جمل 100 فئة الصفر في بيرق المؤسس بفئة جمل 100.



صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات بفئة جمل 30 صفر أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

3 انتصارات في بارق

الرياض ـ الرياضية

فاز فريق الرشيد بهدفين مقابل هدف في دورة بلدية بارق الرياضية السابقة في أولى مواجهات الجولة الأولى.
وتجاوز فريق الأزوري نظيره الأهلي بثلاثة أهداف دون مقابل في المباراة الثانية للمجموعة ذاتها.
وكسب فريق الوكرة نظيره الشباب بهدفين دون مقابل، وحقق الراكة الفوز بهدف دون مقابل على النجوم.

الفروسية 5 اشواط

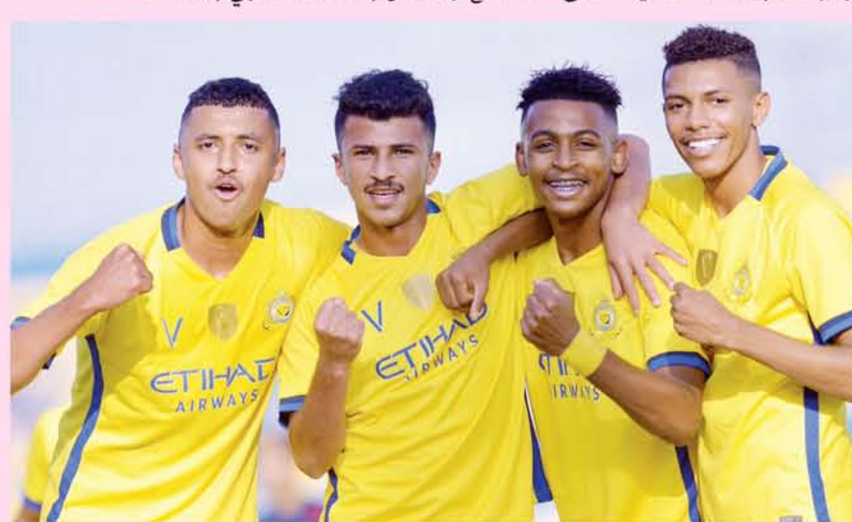
الرياض ـ الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في حائل اليوم، حفل سباقه الحادي عشر بدعم من نادي الفروسية في الرياض، وذلك بميدان الفروسية في حائل.
ويشهد السباق انطلاق خمسة أشواط وخصص الشوط الأول لفئة لم تربح والشوط الثاني للدرجة الأولى حتى الثالثة، بينما خصص الشوط الثالث لفئة مفتوح 2016، والشوط الرابع خصص لفئة مفتوح الدرجات، فيما يخصص الشوط الخامس لفئة مفتوح مواليد 2017م.

النصر يتصدر الشباب

الرياض . هاني السليس

انفرد فريق النصر لدرجة الشباب لكرة القدم بصدارة ترتيب الدوري السعودي الممتاز لدرجة الشباب بـ27 نقطة عقب تجاوزه أمس القادسية على حساب الجولة الـ 9 على ملعب الأمير عبدالرحمن بن سعود في مقر نادي النصر. ونجح النصر في الابتعاد عن صاحب المركز الثاني الأهلي بفارق 4 نقاط بعد تعادل الأهلي مع الاتحاد من دون أهداف. وتعادل فريقا الهلال والشباب بهدف لمثله على ملعب نادي الهلال. وتجاوز النهضة ضيفه أبها بنتيجة كبيرة قوامها 6 أهداف دون مقابل على أرض نادي التعاون. وتعادل الفيصلي والوحدة بهدف لمثله. فيما انتهى لقاء الفتح والاتفاق بالتعادل السلبي بهدف لمثله.



صورة التقطت أمس للاعبي النصر بعد فوزهم على القادسية والانفراد بصدارة دوري الشباب (المركز الإعلامي ـ النصر)

الباطن.. ينفرد بثلاثية البكيرية

الرياض . أسعد حسن

اعتلى فريق الباطن الأول لكرة القدم صدارة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمرة الأولى في الموسم الجاري بعد فوزه على نظيره البكيرية 3ـ1 ورفع رصيده إلى 35 نقطة مع وجود مباراة مؤجلة.
وأنقذ ريس ويليامس القادسية من الخسارة أمام الجيل بإدراكه هدف التعادل عند الدقيقة 92 لتنتهي المباراة 2ـ2، غير أن الفريق الشرقي تراجع إلى المركز الثالث بعد أن كان يغرد في الصدارة دون منافس.
ومنح عبد العزيز الحربي فريق الباطن انتصارًا ثمينًا على التقدم بتسجيله هدف الفوز عند الدقيقة 91 لتنتهي المباراة 2ـ1، ويرتقي فارس الشمال إلى المركز الرابع بـ30 نقطة. وسيطر التعادل السلبي على ديربي الشرقية بين الخليج والنهضة. فيما كسب فريق حطين مواجهته أمام الكوكب بهدفين دون مقابل.

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الباطن الأول لكرة القدم عقب فوزهم على البكيرية بثلاثية نظيفة (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

المباراة	الملعب	التوقيت
الثقبة VS الأنصار	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	15:05 مساء
الشعلة VS المجزل	نادي الشعلة «الخرج»	15:20 مساء
نجران VS العين	جامعة نجران «نجران»	15:40 مساء
أحد VS النجوم	الأمير محمد بن عبدالعزيز «المدينة المنورة»	18:30 مساء
جدة VS الجبلين	مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية «مكة المكرمة»	18:35 مساء

محلي | عربي | عالمي

ليم.. عاشق فالنسيا

الدمام . خالد الشايع

منذ خمسة أعوام، والسنغافوري بيتر ليم، مالك ورئيس نادي فالنسيا الإسباني يحاول أن يجد لفريقه مكانًا بارزًا بين كبار الأندية الأوروبية، وأن يعيد النادي إلى المنافسة على البطولات، واللعب في دوري أبطال أوروبا، وهذا ما نجح فيه، وقاد النادي إلى الفوز بكأس إسبانيا، والحضور إلى جدة، في بطولة السوبر الإسباني.
يملك ليم الملياردير ثروة تزيد على 2.1 مليار دولار، وأثار الكثير من جدل عندما اشترى النادي، خاصة أنه كان يمر بمرحلة سيئة ابتعد فيها كثيرًا عن المنافسة، وكان على وشك الإفلاس.

1953 ولد في سنغافورة
2014 اشترى نادي فالنسيا الإسباني
2016 قُدرت ثروته بنحو 2.1 مليار دولار أمريكي
2018 أعاد الفريق إلى دوري أبطال أوروبا

بيتر ليم
مالك ورئيس نادي فالنسيا الإسباني

الطويل.. أول التصنيف الآسيوي

الدمام . حسام النصر

تمسك حسين الطويل لاعب المنتخب السعودي للمبارزة، بصدارة تصنيف الاتحاد الآسيوي للمبارزة لشهر يناير الجاري لسلاح الإبيه للناشئين، للشهر الرابع على التوالي، ليوسّع الفارق بينه وبين أقرب منافسيه الى 30 نقطة.
و صعد زميله عبدالكريم الحليفي إلى المركز الرابع آسيويًا، وحل أحمد الفيحاني في المركز الـ 12.
فيما حل علي البحراني لاعب المنتخب السعودي للمبارزة في المركز السادس في التصنيف الآسيوي في سلاح السايبر ، وصعد زميله إبراهيم الهديب إلى المركز الثالث عشر.
وقفزت الحسناء الحماد لاعبة المنتخب السعودي للمبارزة إلى المركز الـ11 في التصنيف الآسيوي للمرة الأولى في منافسات السيدات، بعد تحقيقها أول ميدالية ذهبية في تاريخ سيدات المبارزة السعودية في الجولة الآسيوية للمبارزة.



الطويل



إدارة القاسم.. تبقي نيلدو حتى 2021

بريدة - عبد الله العبيد

أنهت إدارة نادي التعاون إجراءات تجديد عقد البرازيلي نيلدو بترولينا، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لمدة موسم واحد مع أفضلية التجديد لمدة إضافية، في حضور علي الشايعي، نائب رئيس النادي، ووكيل أعمال اللاعب. وارتدى نيلدو شعار التعاون خلال فترة الانتقالات الشتوية في الموسم الماضي، حيث تم التعاقد معه لمدة عام ونصف العام، قادمًا من ديسبورتيفو أفيش البرتغالي. وخاض اللاعب البرازيلي "33 عامًا" تسع مباريات مع التعاون في الموسم الجاري، منها ثماني مباريات في الدوري، وسجل فيها هدفين، إضافة إلى نهائي كأس السوبر.

العليان هلاليّا.. والتعاون يصعد ويشكو

الرياض - الرياضية

وقّع فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، رسميًّا، أمس، عقد انتقال مد اللّه العليان، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى بطل آسيا لمدة ثلاثة أعوام، ابتداءً من الموسم المقبل.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر تعاونية عن أن إدارة محمد القاسم، بدأت خطواتها من أجل تحضير ملف شكوى ضد الهلال بعد توقيعه مع العليان، مستندةً في ذلك إلى بند في عقده، يفرض على اللاعب انتظار ًعرض التجديد من التعاون حتى الأشهر الثلاثة الأخيرة.

وتنص لائحة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم على أنه يحق لأي ناد التفاوض مع أي لاعب يدخل الأشهر الستةً الأخيرة من عقده مع ناديه الأصلي.

من جانب آخر، أوضحت لـ "الرياضية" مصادر هلالية، أن الإدارة الزرقاء، ستبدأ من اليوم بالتفاوض مع إدارة التعاون لشراء المدة المتبقية من عقد اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًّا.



صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس الهلال لحظة توقيعه العقد مع مد اللّه العليان مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

قضية عقد الهلال و العليان

النادي الأصلي	يناير	7 يناير	المدة
التعاون	دخل الفترة الحرة	وقع مع الهلال	3 أعوام

التعاون
يشكو
السبب
بند في عقده يفرض انتظار عرض ناديه



الثاني..
اتحاديّا بالإعارة

أرقام محمد الثاني
في الموسم الماضي

المباريات	التمريرات	الأهداف
3	4	0

لم يشارك في أي مباراة في الموسم الجاري

المجمعة ـ الرياضية

وافقت إدارة نادي الفيصلي على إعارة محمد الثاني، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إلى الاتحاد حتى نهاية الموسم الجاري بقيمة إجمالية تصل 250 ألف ريال. وكانت إدارة نادي الاتحاد قد أرسلت عرضًا إلى الفيصلي، تطلب فيه خدمات الثاني لتدعيم خط المقدمة في فريقها الأول لكرة القدم، خاصةً أن البرازيلي شاموسكا، المدرب، لم يمنح اللاعب فرصة المشاركة في مباريات فريقه في الدوري في الموسم الجاري.



تقرير فيتوريا
يحسم مصير وليد وخميس

الرياض ـ بندر العتيبي

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر داخلِ نادي النصر، أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، طالب إدارة النادي بتجديد عقدَي عوض خميس، ووليد عبد الله، الحارس.

وتضمَّن التقرير، الذي رفعه المدرب البرتغالي، توصيةً بتجديد عقدَي اللاعبين على وجه السرعة بعد علمه بأنهما دخلا الفترة الحرة، التي تسمح لهما بالتوقيع لأي نادٍ دون الرجوع إلى النصر.

وشارك عوض خميس في ثماني مباريات مع فريق النصر في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ستٌّ منها أساسيًّا، في حين لم يخض وليد عبد اللّه أي مباراة مع الفريق دوريًّا، بينما لعب مباراة واحدة أمام عفيف في كأس الملك، وكسبها النصر 5ـ1.

العقد الأخير للحارس مع النصر
- فبراير 2017: وقّع النصر مع اللاعب بوصفه هاويًا
- صيف 2017: وقّع معه بوصفه لاعبًا محترفًا
- المدة: 3 أعوام
- يونيو 2020: ينتهي عقده رسميًا

العقد الأخير للاعب الوسط مع النصر
- فبراير 2017: جدّد مع النصر على الرغم من توقيعه للهلال
- صيف 2017: اعتماد عقده الجديد مع النصر
- المدة: 3 أعوام
- يونيو 2020: ينتهي عقده رسميًا

عوض خميس
- الدقائق: 481
- دقة افتكاك الكرة: 87%
- التشتيت: 5
- قطع الكرات: 5

وليد عبد الله
- لعب 1 في كأس الملك أمام عفيف

صورة التقطت أمس للبرتغالي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم يتابع لاعبيه أثناء أدائهم تدريبات الإحماء قبل انطلاق الحصة التدريبية — تصوير: عبد العزيز النومان



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

حمد الله سعودي
أم إنجليزي

وفقاً للخبر المنشور في صحيفة يوروسبورت سعودية، أكدت تقارير صحفية إنجليزية اقتراب واتفاق تم بين فريق أستون فيلا الإنجليزي ولاعب ومحترف النصر عبد الرزاق حمد الله، حيث أشار أحد وكلاء اللاعبين إلى أن الفريق الإنجليزي طلب من اللاعب رسميًا الانضمام لصفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وأضافت تلك التقارير الصحفية أنه وبشكل رسمي فإن عبد الرزاق حمد اللّه سوف ينتقل إلى أستون فيلا. كما أن اللاعب اتفق مع أستون فيلا على أنه يتقاضى 110 آلاف أسبوعيًّا. اللاعب سيقول وداعاً للمملكة العربية السعودية الأسبوع المقبل.

هذا الخبر المتناقل في كثير من وسائل الإعلام من الناحية القانونية لا يحتاج عبد الرزاق حمد اللّه موافقة فريقه الحالي النصر السعودي للانتقال إلى فريق أستون فيلا الإنجليزي، فقط يكسر عقده ويدفع الشرط الجزائي.

ولا يخفى على أحد أن انتقال عبد الرزاق حمد اللّه لفريقه الحالي النصر السعودي تم من خلال فسخ عقده مع الريان القطري بعد خلافات مع إدارة النادي حول العقد، وهذا أمر طبيعي في عالم المستديرة، لا يوجد ولاء مطلق لأي لاعب محترف، كل لاعب يفكر في مصلحته الشخصية.

لا يمكن تجاهل أن اللاعب عبد الرزاق حمد اللّه مشهور محلياً وعربياً، لكن من الناحية العالمية يعتبر لاعبًا مجهولاً بسبب عدم مشاركته مع المنتخب المغربي في كثير من المناسبات القارية والعالمية بسبب مشاكله المستمرة مع المنتخب المغربي.

لا يبقى إلا أن أقول:

الفرص في العمر لا تتكرر، تأتي مرة واحدة، وحلم أي لاعب محترف في أي مكان في هذا العالم أن يلعب في الدوري الأفضل عالمياً الدوري الإنجليزي.

لا يخامرني أدنى شك لو انتقل عبد الرزاق حمد اللّه إلى الدوري الإنجليزي سوف يخسر النصر السعودي لاعبًا هدافًا لا يمكن تعويضه بسهولة، خاصة في الفترة الشتوية، لا يوجد خيارات بسبب ارتباط اللاعبين المميزين بعقودهم مع أنديتهم.

سوف يحصل النصر السعودي على أرباح مالية من كسر عبد الرزاق حمد اللّه، لأن الشرط الجزائي سوف يكون مبلغًا عاليًا، لكن لا قيمة لهذه الأموال في ظل خسارة مكينة أهداف، لاعب بقيمة عبد الرزاق حمد اللّه يعود له الفضل في تحقيق الفريق النصراوي لبطولتي كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين والسوبر السعودي.

سوف نترقب قرار المحترف المغربي ما بين قصة نجاح عالمية جديدة أو الندم بسبب فشله في تجربته الجديدة.

قبل أن ينام طفل الهندول يسأل:

هل عبد الرزاق حمد اللّه سوف يجعل فريقه النصر السعودي يشرب من نفس الكأس بكسر عقده؟!

الجامعة..
ملعب الوحدة المقترح

جدة - الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن ملعب الجامعة في مكة المكرمة دخل ضمن خيارات نادي الوحدة لتجهيزه، وخوض مباريات غير جماهيرية عليه، تطبيقًا للحوكمة التي أعلنتها الهيئة العامة للرياضة، في حالة رفض ملف ملعب النادي، الذي لا يحظى بموافقة الجهات الأمنية لعدم وجود مساحات كبيرة لمواقف السيارات، ومداخل عدة لدخول الجمهور.

وتنوي إدارة نادي الوحدة إعداد مقترح تخطيطي خاص بملعب الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في النادي، يضم بعض الأشكال الهندسية المتعلقة بتجهيزه لاستضافة مباريات الفريق الأول لكرة القدم أمام الفرق غير الجماهيرية، عقب التصريحات الإعلامية التي أطلقها الأمير عبد العزيز بن تركي، رئيس الهيئة العامة للرياضة، وأكد فيها تخصيص ملعب لنادي الوحدة لخوض مبارياته الرسمية عليه.

ملعب الجامعة

السعة	المواقف	الموقع
6 آلاف مشجع	متاحة	حي العبدية

صورة التقطت أمس من ملعب الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز في مقر نادي الوحدة في حي العمرة في مكة المكرمة (صورة خاصة بالرياضية)

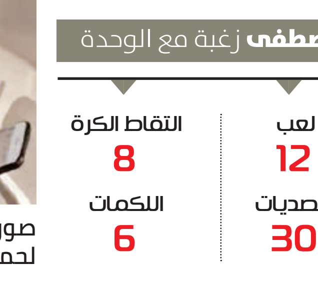
زغبة
يحمي شباك ضمك بـ 300 ألف

الرياض ـ فارس الفزي

وقّعت إدارة نادي ضمك، أمس، عقدًا مع الجزائري مصطفى زغبة لتولي حماية شباك الفريق الأول لكرة القدم لمدة ستة أشهر بمبلغ 300 ألف دولار.

وكان زغبة تسلَّم مخالصة مالية من فريق الوحدة الأول لكرة القدم بعد خوضه تجربةً معه، انطلقت في بداية الموسم، في حين ألغى ضمك عقد رحماني، حارسه الجزائري.

وشارك زغبة في تدريب الفريق، أمس، ويُنتظر أن يحمي شباكه أمام الاتفاق السبت المقبل.



مصطفى زغبة مع الوحدة

لعب	التقاط الكرة
12	8
التصديات	**اللكمات**
30	6



صورة التقطت أمس لمصطفى زغبة يرتدي شعار نادي ضمك بعد توقيع عقدٍ معه لحماية شباك الفريق الأول لكرة القدم (صورة خاصة بالرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كأس القادة للناشئين

يواصل معهد إعداد القادة "نفض" الغبار عن "مقره" وكذلك "تحركاته"، ليؤكد القائمون على هذا المعهد أن "الخمول" الذي أصاب هذه المنشأة قد انتهى للأبد، وعاد "المعهد" ليكون فاعلاً في نشاطه.

ـ أكثر من نشاط قام ويقوم به المعهد خلال الفترة الماضية والحالية سواء على صعيد التدريب "استقدام مدربين عالميين لإلقاء محاضرات"، أو على صعيد تطوير الطب الرياضي "توقيع اتفاقية مع مستشفى الملك فيصل بن فهد للطب الرياضي"، من خلال إنشاء أكاديمية للطب الرياضي.

ـ حتى الرياضات "الحديثة" لم يغفل عنها معهد إعداد القادة، "فعلى سبيل المثال" أعلن دورة لحكام السيارات اللاسلكية تهدف إلى تعليم أساسيات اللعبة والتدريب على نموذج "السلامة"، وتخريج "أول" دفعة حكام مستجدين لرياضة حديثة.

ـ الأداء الرياضي وتطوره في القطاعين العام والخاص كان ضمن اهتمامات المعهد من خلال عقد دورة اختبار الأداء الرياضي.. حتى المحتوى الرياضي نال اهتماماً من خلال دورة إنشاء المحتوى الرياضي باستخدام أحدث الأدوات والقنوات التي تساهم في إثراء المحتوى الرياضي.

ـ المرأة "الرياضية" السعودية لم ينسها المعهد من خلال عقد دورة حكام رياضة التايكوندو، تقدم المعارف والأساسيات الأولية لتحكيم اللعبة.

ـ اليوم يعلن المعهد إقامة "بطولة كأس القادة السعودي للناشئين" بمشاركة النصر والهلال إلى جانب 6 فرق أوروبية من أشهر فرق العالم اهتماماً بفئة الناشئين.

ـ هذه البطولة ليست محصورة على نشاط "كرة القدم"، بل هي أشمل من ذلك بكثير، إذ تمثل برنامجاً "متكاملاً" يهدف إلى تطوير المواهب السعودية الناشئة من خلال "التعليم" و "التنافس" و "تقديم برامج وورش عمل" تنفذها الكوادر الفنية والإدارية "العالمية" المرافقة للفرق المشاركة من أوروبا.

ـ يهدف البرنامج إلى تطوير المواهب السعودية الناشئة من خلال "معايشة" تدريبية وفنية ونظرية على أرض الواقع مع الفرق الأوروبية المشاركة في البطولة.. إضافة إلى "زرع" الثقة في الناشئين السعوديين من خلال مواجهتهم "كروياً" للفرق الأوروبية.

ـ هكذا هو معهد إعداد القادة خلال "عدة أشهر فقط" في حين كان "يغط" في سبات عميق لسنوات بل عقود من السنوات.

ـ لولا وجود "المدير" الكفء المؤهل القادر على إدارة المعهد و "نزع" الصلاحيات مثل عبد اللّه حماد ولولا توفر الدعم "المعنوي والمالي" الكبيرين من قبل الهيئة العامة للرياضة، ممثلة برئيس مجلس الإدارة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل لما "نفض" المعهد الغبار وتحول إلى خلية عمل ناشطة في المنظومة الرياضية.

التويجري: علاج تاوامبا على حسابنا

رئيس هيئة أعضاء شرف التعاون يعد بتعويض السوبر

حوار: عبد الله العبيد

منذ أن اختار التعاونيون علي التويجري رئيسًا لهيئة أعضاء الشرف، وعضوًا في المجلس التنفيذي، وهو الضلع الثالث للنادي القصيمي، إلى جانب سليمان العمري، وعبد العزيز الحميد، الذين قادوا التعاون إلى منصات التتويج، والمشاركة في البطولة الآسيوية مع أندية القارة القوية للمرة الثانية في تاريخ النادي. وقد سجَّل التاريخ للتويجري وقفات مهمة مع التعاون، حيث كان ولا يزال داعمًا قويًّا للنادي، خاصة في مجال المسؤولية الاجتماعية، كما أنه يُعد المستضيف الدائم منذ أربعة أعوام للفريق الأول في الرياض، وبقي قريبًا من النادي بعد ابتعاد الأعضاء المؤثرين عنه. "الرياضية" التقت التويجري بعد خسارة فريقه نهائي السوبر السعودي أمام النصر بركلات الترجيح، فتحدث عن أمور مختلفة، تهم البيت التعاوني.







01
ما رأيك في الطريقة التي قاد بها عبد الله عسيري التعاون في نهائي كأس السوبر؟

عبد اللّه عسيري غني عن التعريف، ويعرف دهاليز النادي كلها، كما أنه خبير بإمكانات اللاعبين بحكم قربه من النادي، خاصةً حينما رافق البرتغالي بيدرو إيمانويل، المدرب، لذا تمكَّن من تقديم قراءة فنية رائعة، كما يُحسب له منحه الفرصة لفهد الرشيدي، اللاعب الشاب، الذي ظهر بصورة جيدة جدًا.

02
كيف ستتعاملون مع لاعبي الفريق بعد تلك الهزيمة؟

لدينا فريق قوي، قدَّم مستوى رائعًا ومشرِّفًا، وظهر ندًّا قويًّا للنصر بدليل أنه خسر بركلات الترجيح، وأعدُّ هذا المكسبَ الحقيقي لعملنا في الرياضة، ولمنطقة القصيم، والمقبل أفضل، إن شاء اللّه ، خاصةً أننا نملك جهازًا فنيًّا جيدًا، وإدارة خبيرة، تدرك أهمية العمل للمستقبل، ونثق فيهم وفي عملهم، لاسيما أنهم يسعون إلى إرضاء أنفسهم قبل إرضاء العاملين وعشاق النادي، والفريق عاد إلى توهجه المعروف عنه، ونتوقَّع له مستقبلًا زاهرًا.

03
أقال التعاون البرتغالي باولو سيرجيو بسبب تردي النتائج، هل ترى أن هذه الإقالة جاءت في وقتها أم تأخَّرت؟

ما يحدِّد تميُّز أي مدرب نتائجه فقط، ومنذ قدوم باولو إلى التعاون والجماهير تطالبه بتحقيق النتائج الإيجابية التي تضع فريقها في القمة، لكنَّ باولو لم يتمكَّن من فعل ذلك، لذا قلنا له: شكرًا على ما قدمت. كذلك، كان للاعبين رأي في هذا الأمر، وأعطيناه فرصته كاملةً قبل إقالته.

04
هل جاءت الإقالة بناءً على رغبة اللاعبين، أم بسبب تردي النتائج؟

النتائج كانت جيدةً، لكنَّ التفاهم بين المدرب واللاعبين لم يكن بالمستوى المطلوب، كما أن الجمهور له الحق في إبداء رأيه بعمل المدرب.

05
ماذا عن التعاقد مع مدرب جديد، خاصةً أن هناك أخبارًا حول التفاوض مع البرتغالي ألميدا؟

الموضوع لدى إدارة النادي، بقيادة محمد القاسم، وهي حتى الآن لم تُعلن الاسم الجديد، لذا لم يُحسم شيءٌ بعد، ولا نستطيع التحدث في هذا الأمر.

06
كاسيو ظهر بمستوى رائع في نهائي السوبر، وجدَّد النادي معه عامًا آخر، ما رأيك؟

جميع اللاعبين قدَّموا مستويات رائعة في المباراة، وظهروا بروح عالية، يُشكرون عليها، ومنهم البرازيلي كاسيو.

07
تعرَّض الكاميروني تاوامبا إلى إصابة قوية بعد تدخُّل عنيف من عبد الله مادو، مدافع النصر، وسيغيب فترةً طويلة، هل سيتأثر الفريق بفقدانه؟

تاوامبا تعرَّض لإصابة قوية، وسيعود قريبًا، بإذن اللّه ، بعد تلقي العلاج والتأهيل، ونحن حريصون كثيرًا عليه، ونعمل على توفير جميع احتياجاته حتى يعود بأعلى مستوى.

08
أعلن النصر تكفله بعلاج تاوامبا، لكنَّ التعاون أكد عدم حاجته إلى ذلك، لماذا؟

نحن في نادي التعاون قادرون على التكفل بعلاج أي لاعب من فريقنا، مهما كان ثمن ذلك، وحينما عرض نادي النصر التكفل بعالج تاوامبا، ردَّ نادينا بشكل مناسب على هذه المبادرة عبر عبد اللّه اليوسف، المتحدث الرسمي، وأشكر النصر على المبادرة الطيبة.

09
فترة الانتقالات الشتوية بدأت، وقد وقَّع النادي مع سميحان النابت، بينما دخل مختار فلاتة في فترة تجربة، ماذا أعددتم لهذه الفترة أيضًا؟

نعمل على قدم وساق لإسعاد جماهيرنا، وتدعيم صفوف فريقنا بأفضل اللاعبين، لكنني لا أستطيع الكشف عن أي اسم إلا بعد انتهاء اللاعب من التوقيع رسميًّا للتعاون.

10
التعاون لم يجدِّد مع ، طلال عبسي، وعبد المجيد السواط حتى الآن، لماذا، خاصةً أن النادي عوَّدنا على الإبقاء على نجومه قبل دخولهم الفترة الحرة؟

يقال: "كل شيء في وقته حلو". هؤلاء أبناء النادي، الذي يتميز ببيئة رياضية صحية، يعرفها جميع الرياضيين، ومتأكدٌ من أن الجميع يشعر بالراحة في التعاون، خاصةً أن الإدارة تتعامل بأفضل طريقة معهم، لذا أرى أنهم سيستمرون مع الفريق.

11
بوصفك رئيس هيئة أعضاء الشرف، لماذا لم يجتمع أعضاء شرف التعاون منذ وقت طويل، وهل هناك تواصل بينهم؟

هناك تواصل دائم بين أعضاء الشرف، وهم قريبون من البيت التعاوني، كما أن النظام اليوم واضح جدًّا، فهناك فئات عدة، عضو ذهبي، وفضي، وغيرهما، ونحن نعمل ضمن اللائحة التي اعتمدتها هيئة الرياضة.

12
بعد ابتعاد سليمان العمري، وعبد العزيز الحميد، عضوَي المجلس التنفيذي، هل هناك مساعٍ لإعادتهما؟

سليمان العمرِي، وعبد العزيز الحميد، قدَّما الكثير للنادي، ولم يقصِّرا معنا، وما زالا على تواصل دائم مع النادي، ويدعمانه معنويًّا وماديًّا، وهما صديقان لي، وأتواصل معهما كل فترة.

13
التعاون يشارك للمرة الثانية في البطولة الآسيوية، كيف تتوقَّع أن تكون هذه المشاركة؟

هناك خطط رسمناها للفريق بعد دراستها جيدًا، للاستعداد بأفضل شكل للبطولة الآسيوية، خاصةً أننا أصبحنا نعرف دهاليزها جيدًا بعد المشاركة الأولى فيها، كما أن هناك مفاوضات مع أسماء عدة لدعم صفوف الفريق بالعناصر المطلوبة وفق رؤية الجهاز الفني.

14
التعاون يمتلك 23 نقطة في المركز السادس، هل هذا الترتيب يرضيكم؟

بسبب الأوضاع التي مرَّ بها الفريق منذ بداية الدوري، وقدوم مدرب جديد، إضافة إلى الإصابات التي لحقت بعدد من لاعبينا، ورحيل بعض الأسماء عنه، تأثر التعاون بشكل بسيط، ويُحسب للإدارة محافظتها على أسماء كثيرة، وإن شاء اللّه ، سندعم الفريق بأسماء جديدة لتحسين موقعنا هذا.

15
ما رسالتك لمحمد القاسم، رئيس النادي؟

محمد القاسم رجلٌ، يعمل بإخلاص، ويضحي بوقته من أجل النادي على حساب صحته والبقاء مع عائلته، وأقول له: "كثر خيرك، وما قصرت". شهادتي فيه مجروحة، ونحن نُطلق عليه لقب "الرئيس الذهبي"، فقد حقق للتعاون ما لم يحققه غيره.

16
كلمة لجمهور التعاون؟

شكرًا لكم من القلب، فأنتم الوقود الحقيقي، والعنصر الأساس في الفريق، وعصبه، ونفتخر بكم جميعًا، فقد وقفتم مع النادي في السراء والضراء، في الفوز والخسارة، وهذا الأمر نثمِّنه ونقدِّره، وأتمنى أن تستمروا في دعم فريقكم في مقبل المباريات.

علي عبد الكريم التويجري

الحالة الاجتماعية:
متزوج

عدد الأبناء:
5 أولاد وابنة

المؤهل العلمي:
بكالوريوس، تخصص جغرافيا

المهنة:
رجل أعمال
2015 عضو شرف النادي
يتولى الإشراف على المسؤولية الاجتماعية في النادي
رئيس مجلس إدارة سكدكو
صاحب محلات الريف للنخيل والبيوت المحمية



طاقم التحكيم.. 3 جنسيات

بانكوك ـ مازن العسرج

اختارت لجنة الحكام التابعة للجنة المنظمة لنهائيات آسيا تحت 23 عامًا الأسترالي كريستوفر حكمًا لمباراة المنتخب السعودي ونظيره الياباني غدًا على ملعب مدينة باثوم ثاني.

ويساعد الأسترالي، أنتون شيتينين وأشلي بيتشام مواطناه، بينما العماني أحمد الكاف حكم رابع.

أما تقنية الـvar فيشرف عليها الأسترالي شون إيفانز ويساعده الكوريان الجنوبيان ليو كووك مان وكيم هيجون.

6 سيارات

بانكوك ـ مازن العسرج

خصصت السفارة السعودية في بانكوك سيارة دبلوماسية لبعثة المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم، حيث أصبحت تحت تصرف الدكتور خالد المقرن رئيس البعثة.

كما خصصت اللجنة المنظمة 3 سيارات من نوع ميكروباص للجهاز الفني والفريق الإعلامي، وأخرى لنقل المعدات المتعلقة بالبعثة، إضافة إلى حافلة اللاعبين.

مؤتمر واجتماع

يعقد سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي مؤتمرًا صحافيًا عند الساعة الثانية عشرة ظهرًا بتوقيت تايلاند "الثامنة صباحًا بتوقيت السعودية" وذلك للحديث عن مباراة اليابان.

ويعقب المؤتمر الاجتماع الفني للمباراة الذي يتم من خلاله اختيار قمصان المنتخب التي سيلعب بها بجانب الجوانب التنظيمية الأخرى.

اختصار المسافة

ترافق بعثة المنتخب السعودي تحت 23 عامًا في بانكوك 4 سيارات تابعة للشرطة من أجل تسهيل وصول الفريق إلى الملعب وعودته.

وأسهمت سيارات الشرطة في اختصار المسافة من الفندق إلى ملعب التدريبات من ساعتين ذهابًا وإيابًا إلى ساعة، من خلال فتحها مسارًا للحافلة وسط الازدحام المروري الكبير في العاصمة بانكوك.

ويقع ملعب apline التابع لإحدى الأكاديميات والمخصص لتدريبات الأخضر في منطقة معروفة بالازدحام لقربها من محطة القطارات الرئيسة والأسواق الكبيرة في بانكوك.

النسخة الثالثة.. المشاركة الأسوأ

الأخضر يودع الدور التمهيدي بنقطتين وهدفين

تقرير: مازن العسرج

تعد مشاركة المنتخب السعودي تحت 23 عامًا في نهائيات آسيا 2018 التي احتضنتها الصين الأسوأ له.

وودع الأخضر البطولة منذ الدور التمهيدي، بعد أن حل أخيرًا في مجموعته، إذ فشل في تحقيق أي فوز خلال مبارياته الثلاث "تعادلين وخسارة".

واكتفى المنتخب الذي كان يتولى تدريبه الأرجنتيني دانيال تيجيليا بتسجيل هدفين فقط، فيما استقبلت شباكه ثلاثة على الرغم من مستواه المميز في التصفيات من حيث الانتصارات والأهداف المسجلة.

المناسبة:	النسخة:	الدولة المستضيفة:	التاريخ:	عدد المنتخبات المشاركة:
نهائيات آسيا تحت 23 عامًا	الثالثة	الصين	9ـ 27 يناير 2018م	16 منتخبًا

ملاعب البطولة: جوانزو الأولمبي، تشانجشو، جيانجين كونجشان

البطل: أوزباكستان

الوصيف: فيتنام

المجموعات: 4

مجموعة السعودية: العراق، ماليزيا، الأردن

المدرب: دانيال تيجيليا

نتائج المنتخب:
السعودية ـ الأردن 2ـ2
السعودية ـ العراق 0ـ0
السعودية ـ ماليزيا 1ـ0

مسجلو الأهداف:
عبدالإله العمري 1
راكان العنزي 1

الترتيب في التمهيدي: 4
أهدافه: 2
عليه: 3

المباريات:
السعودية ـ البحرين 3ـ 1
السعودية ـ أفغانستان 8ـ 0
السعودية ـ العراق 0ـ 2
سجل: 11
عليه: 3

هدافو التصفيات:
عبدالعزيز العرياني 3
فهد الرشيدي 2
عبدالإله العمري 2
سامي النجعي 2
حسان تمبكتي 1

AFC U23 CHAMPIONSHIP CHINA 2018

كيف تأهل إلى النهائيات؟

حل ثانيًا في مجموعته ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات آسيا

قائمة المنتخب

أمين بخاري	عبدالإله العمري	سامي النجعي	أسامة الخلف	فهد الجميعة	عبدالله الجوعي	محمد البقعاوي	حمدان الشمراني
عبدالله الخيبري	عبدالعزيز	العرياني	علي لاجامي	عون السلولي	راكان العنزي	مجاهد المنيع	علي الأسمري
قاسم لاجامي	جابر عسيري	فهد الرشيدي	محمد اليامي	صالح الوحيمد	عبدالله حسون	عبدالله الخطيب	سلطان الفرحان

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

سوبر.. لا يكفي الحاجة

واصل بطل الدوري الاستثنائي ومتصدر الدوري الحالي فريق النصر جموحه نحو تحقيق المزيد من الألقاب، بعد فوزه بكأس السوبر السعودي، بعد مواجهة بطل كأس الملك التعاون في مباراة ماراثونية أنصفت فيها ركلات الترجيح الفريق الأفضل في المباراة.

العالمي أضاف البطولة رقم "44" في رصيده البطولي الذي يتزين بكافة الألقاب المحلية ومازالت جماهيره تأمل بالمزيد من الانتصارات التي تجلب البطولات، عطفاً على ما يضمه الفريق من نجوم هم الأفضل محلياً وقادرون على المحافظة على لقب الدوري الاستثنائي.

الفوز بالسوبر يجب أن يكون دافعًا ليواصل الفريق طموحه، والسوبر ليس طموح النصراويين، نعم هو بطولة رسمية بعد اعتماده مؤخراً من هيئة الرياضة، إلا أن الفريق قادر على الفوز بالبطولة الأكبر والأهم كأس الدوري في ظل منافسة شرسة يتزعمها الهلال والأهلي، ولا أعلم ما انتهت إليه نتيجتهما البارحة، إلا أن فوز الأهلي يضعه منافسًا أول للنصر، وفي حال خسارته فإن مهمة المنافسة ستكون أصعب.!

النصر فاز بالسوبر فيما الفريق لا يزال يعاني بعض الأخطاء، لعل أبرزها حالة التوهان التي يكون عليها الفريق في الشوط الأول، ما أدى إلى خسارته لهذا الشوط لثلاث مباريات متتالية، ويشهد الشوط الثاني تغييرًا جذريًّا يأتي بالفوز، وكاد في مواجهة السوبر أن يدفع الثمن غالياً، إلا أن ركلات الترجيح أنصفته.!

فيتوريا أمامه عمل كبير ومضاعف، لعل أهم ما يجب عمله هو تقليل الإجازات التي تسببت في مشاكل فنية في ظل وحدات تدريبية قليلة الوقت، وغياب تام للتمارين الصباحية.!

إدارة النصر بقيادة صفوان السويكت والمشرف على كرة القدم عبد الرحمن الحلافي يمضون في تقديم عمل مميز بعيداً عن "الهياط"، وهذا يحسب لهما ولا يزال أمامهما المشوار طويلاً ومليئًا "بالمطبات" الطبيعية والمصطنعة، ويحتاجون إلى "قوة بأس" لتخطي تلك العقبات نحو المزيد من النجاح.

نوافذ:

– الالتفاف الشرفي النصراوي قبل نهائي السوبر وبعده يؤكد أن العمل التراكمي التكاملي بين إدارات النصر السابقة والحالية نجح، لأن البناء يحتاج إلى المحافظة على المكتسبات التي تحققت، وهو ما فعلته إدارة النصر الحالية.

– استقالة مسلي آل معمر خسارة لكرة القدم السعودية ولرابطة المحترفين، الكفاءات المؤهلة والمحايدة والمنضبطة يمارس ضدها الضغط إلى أن تبتعد.

– لن يكون رئيس رابطة المحترفين المستقيل آخر المبتعدين، هم لا يرون المناصب إلا بحاملي الملف الأزرق فقط فقط فقط.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الشهري يكتفي بـ 90 دقيقة

قائمة السعودي النهائية تخلو من المفاجآت

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان وفراس البريكان وعبد الرحمن اليامي لاعبي المنتخب أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

صورة التقطت أمس أثناء اجتماع سعد الشهري مدرب المنتخب مع اللاعبين قبل انطلاق التدريب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

قائمة الأخضر

لاعبًا	حراس	مهاجمين	مدافعين	لاعب وسط
23	3	3	6	11

بانكوك ـ مازن العسرج

ركز سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا على الجوانب الفنية والتكتيكية خلال الحصة التدريبية أمس التي استمرت ساعة ونصف الساعة ضمن تحضيراته لمواجهة نظيره الياباني واطمأن الشهري على الجاهزية البدنية للاعبين من خلال الاختبارات الفنية التي أجراها لهم، قبل أن يخصص بقية التدريب لتطبيق الخطة التي يلعب بها المواجهة الأولى.

من جهة أخرى، خلت القائمة النهائية للمنتخب التي سلمها الجهاز الإداري إلى اللجنة المنظمة من المفاجآت إذ تضمنت 23 لاعبًا– وهو العدد الموجود مع البعثة بعد اكتمال جاهزية أيمن الخلف– 3 حراس مرمى ومثلهم مهاجمون، 6 في خط الدفاع بجانب 11 لاعبًا في خط الوسط.

تايلاند والبحرين تفتتحان البطولة

حفل الافتتاح

البداية:	المدة:	النهاية:
7:45	15 دقيقة	8:00

الرياض ـ الرياضية

تنطلق مباريات نهائيات آسيا تحت 23 عامًا لكرة القدم التي تحتضنها بانكوك العاصمة التايلاندية من 8ـ26 يناير الجاري بمواجهة أصحاب الأرض ونظيرهم البحريني ضمن المجموعة الأولى.

وفي المجموعة ذاتها يلتقي المنتخبان العراقي والأسترالي، فيما سيكون هناك حفل افتتاح رسمي لمدة 15 دقيقة فقط، يسبق المباراة الأولى.

ويبدأ الحفل الساعة 7:45 وينتهي عند الثامنة موعد انطلاق المباراة.

ومن خلال البروفات التي جرت أمس على الملعب الذي يحتضن مباراة الافتتاح تبين أنها تركز حول إبراز حضارة تايلاند على مر العصور.



استقرار الرباعية والشاحنات

الرياض ـ الرياضية

احتفظ التشيلي إيجناسيو كاسال بصدارة الترتيب الإجمالي لفئة الدراجات النارية رباعية العجلات "كواد" في رالي داكار 2020، على الرغم من إنهائه سباق المرحلة الثالثة التي جرت أمس، بعد كل من مواطنه جيوفاني إنريكو، والفرنسي سيمون فيتسه. وبالمثل تشبث البيلاروسي سياري فيازوفيتش بصدارة فئة الشاحنات، بعدما أنهى سباق المرحلة الثالثة ثانيًا، بفارق ضئيل خلف الروسي أندريه كارجينوف. فيما شهد ترتيب فئة سيارات الباجي تغيرًا باعتلاء الأمريكي كاسي كوري الصدارة، على حساب التشيلي فرانشيسكو كونترادو الذي كان متصدرًا بعد المرحلتين الأوليين.



فهد الروقي
@fahdalruqi

سوبر الأصفرين

شهدت نهاية مباراة السوبر السعودي التي أقيمت يوم السبت الماضي بين النصر والتعاون وانتهت نصراوية بركلات الترجيح بعد شوطين متناقضين، دانت فيه الأفضلية في الشوط الأول للتعاون مستوى ونتيجة.

ولم تكن سيطرة سكري القصيم ولاw تقدمه بهدف نقاط تفوق أو تحول في المباراة، بل في الإصابة التي تعرض لها مهاجمه ونجمه الأول "تاوامبا"، التي كانت عبارة عن كسر مضاعف في مفصل القدم و جعلته يخرج منقولاً ويغادر بين الشوطين للمستشفى، وتوضع قدمه في الجبيرة ليغيب عن المباراة أولاً ثم لحوالي شهرين هي نقطة التحول التي أعطت أصفر العريجاء الأفضلية في الثاني، وقد زاد الأمور تعقيدًا تعرض المهاجم البديل "المولد" لإصابة أخرى أجبرت مدرب التعاون الوطني "العسيري" على خسارة "أمسي" في مركز المحور المتقدم والاستعانة به كرأس حربة، والغريب أن حكم المباراة لم يحرك ساكنًا تجاه الخسائر الجسيمة التي ارتكبت لاعبي التعاون ولم يمنح لاعبي النصر بطاقات ملونة، خصوصًا "مادو" في تلك اللقطة الكارثية التي كانت تستوجب الأحمر مع ضربة جزاء، كما أقر بذلك بعض خبراء التحكيم ومحلليه، بل كريمًا على المنافس، فمنح ثماني بطاقات صفراء بعضها غير مستحق مما وتر لاعبيهم وجعلهم يخشون أي التحام وأعطى للاعبي الأصفر البراق الحرية في التحركات والالتحامات العنيفة وغير العنيفة.

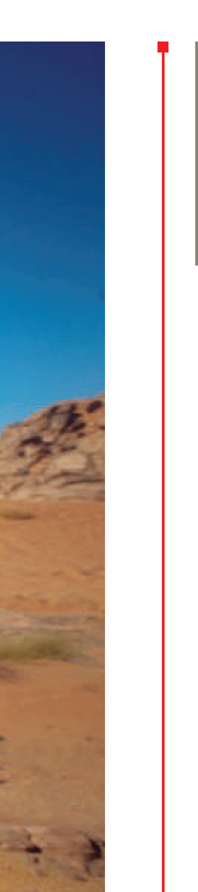
مستوى الحكم أخرج رئيس التعاون ذا الميول الصفراء كما يشاع عن صمته، خصوصًا في المباريات التي تكون أمام النصر تحديدًا ويعتبره "الأسوأ في المباراة".

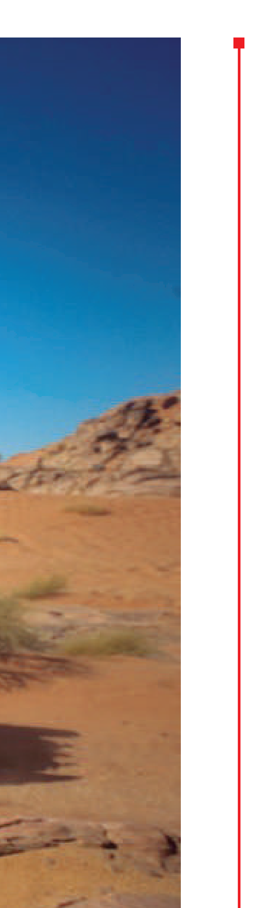
بعد فوز النصر بالكأس جاءت فرحة النصراويين "هستيرية" تجمع في بعض ملامحها طابع "الكوميديا التراجيدية"، فمن انطلاقات ماراثونية بملابس رسمية إلى "انبطاح" في أرض المعشب الأخضر، هذا عدا حالات "هوس" في المدرجات وتحولت الكأس التي صنفت سابقًا بأنها تنشيطية إلى "رسمية" عند إعلام يبرع في المتناقضات ولا يخجل منها، بل يتفنن فيها ويجاهر بها عيانًا بيانًا.

الهاء الرابعة

ذكرياتك لا هدَت لازم تفوع
لا بدا هـ الليل والعالم غفت
كنت لي في عتمة أيامي شموع
كل شمعة بعد تلويحك طفت







صورة التقطت أمس لأحد المتابعين يصور بكاميرا جواله النقال سيارة تويوتا من طراز هايلوكس تعود إلى السائق الهولندي مايك فيليمز أثناء مروره في إحدى مناطق مسار المرحلة الرابعة لرالي داكار 2020 (المركز الإعلامي ـ الهيئة العامة للرياضة)

20 مصنعا

يقدمون السيارات.. وتويوتا الأكثر ظهورا

شركات آسيا وأوروبا وأمريكا تختبر جودة مركباتها في الرالي

أكثر المصانع تمثيلًا في رالي 2020

- تويوتا
- ميتسوبيشي
- نيسان
- ميني
- فورد
- بيجو

الرياض ـ الرياضية

يستعرض ما يزيد على 20 مصنعًا متانة سياراتهم في رالي داكار 2020، الذي يبدأ اليوم رابع مراحله، انطلاقًا من نيوم، ونهاية بالعلا، غرب السعودية.

وتستغل شركات السيارات هذا الحدث السنوي لإبراز جودة مركباتها، ولاسيما أنها تجوب خلاله منعطفات بالغة الصعوبة، وتقتحم الكثبان الرملية والتضاريس الحادة، ما يشكّل اختبارًا حقيقيًا لمدى تحمُّلها وصلابتها.

وبالهايلوكس، تعد تويوتا اليابانية الأكثر تمثيلًا في النسخة الـ42 من رالي داكار، إذ يفضّلها العديد من السائقين المشاركين، مثل السعودي يزيد الراجحي.

وإلى جانب الهايلوكس، تظهر أيضًا "لاند كروزر" من إصدارات تويوتا، وتحمل على متنها سعوديًا آخر، هو محمد التويجري.

وبخلاف تويوتا، يضم أسطول سيارات الرالي أكثر من علامة تجارية يابانية، بينها ميتسوبيشي ونيسان وإيسوزو.

وتظهر شركات السيارات البريطانية كأبرز المتنافسات مع نظيراتها اليابانية من خلال "ميني كوبر" و"لاند روفر". وتمثل فورد وشيفروليه وجيب "رانجلر" الصناعة الأمريكية، في حين ينافس الألمان بطرازات مختلفة من بي إم دبليو وفولكسفاجن وبورجوارد. وتحمل بيجو لواء تكنولوجيا صناعة السيارات الفرنسية في الرالي.

الرابعة.. متعة عشاق الآثار

مراحل الرالي

الرياض ـ الرياضية

تضع المرحلة الرابعة من رالي داكار 2020، عشاق التاريخ، على موعد مع مطالعة الآثار النبطية المنتشرة في مسارها.

ويبدأ المسار من منطقة نيوم، التي استأثرت منفردة بالمرحلة الثالثة، وينتهي في العلا حيث الآثار النبطية التي نوه إليها الموقع الرسمي للرالي على شبكة الإنترنت.

وتضم آثار العلا كلًا من وادي عكمة، الواقع شمال غربي المحافظة، فضلًا عن قصر الصانع ومدائن صالح.

ويحذر الموقع المتسابقين من مشقة المرحلة، داعيًا إلى عدم الخلط بين السرعة والعجلة حتى يتفادوا التعرض للمشاكل.

صورة توضيحية لمسار المرحلة الرابعة من رالي داكار 2020 المقررة اليوم (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

برابيك ينتزع صدارة الدراجات

ترتيب فئة الدراجات النارية

الأمريكي	الأرجنتيني	النمساوي	الإسباني	التشيلي
ريكي برابيك	كيفن بينافيديس	ماتياس واكنر	خوان بورت	خوسيه فلوريمو

الرياض ـ الرياضية

خطف الأمريكي ريكي برابيك صدارة الترتيب العام لفئة الدراجات النارية في رالي داكار 2020، من البريطاني سام سندرلاند، بعدما أنهى سباق المرحلة الثالثة أمس على متن دراجته الهوندا، متصدرًا.

واجتاز برابيك مسافة سباق المرحلة، التي احتضنتها منطقة نيوم شمال غربي السعودية، في زمن قدره 3 ساعات و29 دقيقة و31 ثانية، متقدمًا على التشيلي خوسيه فلوريمو، والأرجنتيني كيفن بينافيديس، بفارق 5 دقائق و56 ثانية، و7 دقائق و22 ثانية على الترتيب.

وبعد 3 مراحل، يتزعم برابيك الترتيب العام، ويليه بينافيديس، ثمَّ النمساوي ماتياس واكنر، فيما تراجع سندرلاند الذي تصدر أمس الأول، إلى المركز التاسع، بعد مردوده المتدني أمس.



صورة التقطت أمس للأمريكي ريكي برابيك منطلقًا بدراجته في سباق المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 في منطقة نيوم (رويترز)

هاجمنا بضراوة

«كانت مرحلة جيدة حقًا، وسط مناظر طبيعية خلّابة، لم يسعفني الوقت لمشاهدتها جيدًا، وأبلينا بلاءً حسنًا وهاجمنا بضراوة، إذ كُنا نفتتح المسارات في القسم الأخير من السباق، والأمور سارت كما نريد»

الإسباني كارلوس ساينز
سائق السيارات

ملاحة صعبة

«الملاحة كانت صعبة وتعاملنا بحذر، وأنهينا اليوم في المركز الثاني، رغم تعرضنا لانثقاب في أحد الإطارات عقب الاصطدام بصخرة كبيرة، ونأمل أن يكون يوم "غدٍ" جيدًا أيضًا»

القطري ناصر العطية
سائق السيارات



ساينز يستعيد بريق 2010 و2018

الرياض ـ الرياضية

أطاح الإسباني كارلوس ساينز، بنظيره الأرجنتيني أورلاندو تيرانوفا، من صدارة فئة السيارات في رالي داكار 2020، الذي تحتضنه السعودية حتى 17 يناير الجاري، بعدما أنهى ثالث مراحله أمس في المركز الأول.

وقطع ساينز، بطل نسختي 2010 و2018، مسافة سباق المرحلة، الذي أجري في منطقة نيوم، في زمن قدره 3 ساعات و48 دقيقة وثانية واحدة، متقدمًا على القطري ناصر العطية، والبولندي ياكوب برزيجونسكي، بفارق 3 دقائق و31 ثانية، و4 دقائق و19 ثانية على التوالي.

وتسلق ساينز، الذي يقود سيارة من طراز "ميني" الإنجليزية، صدارة الترتيب الإجمالي حتى الآن، متقدمًا على العطية الوصيف، وتيرانوفا، الذي تقهقر إلى المركز الثالث.

وللمرة الـ33 يحسم ساينز سباق إحدى مراحل رالي داكار لصالحه، علمًا أنه يشارك حاليًا في النسخة الـ13 عبر تاريخه.

المراكز الخمسة الأولى في فئة السيارات حتى الآن

الإسباني	القطري	الأرجنتيني	السعودي	الفرنسي
كارلوس ساينز	ناصر العطية	أورلاندو تيرانوفا	يزيد الراجحي	ستيفان بيترهانسل



صورة التقطت أمس لكارلوس ساينز السائق الإسباني يقود سيارته الميني البريطانية خلال المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 (الأوروبية)

الأربعاء 13 جمادى الأولى 1441هـ 08.01.2020 العدد 11788



رئيس هيئة الرياضة يتابع

الرياض ـ الرياضية

زار الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، نقطة انطلاق المرحلة الثالثة من رالي داكار السعودية 2020 أمس.

والتقى الفيصل متسابقي الرالي، وتحدث معهم حول انطباعاتهم عن التنظيم، واطمأن على استيفاء جميع المتطلبات.

وشهدت منطقة نيوم المرحلة الثالثة من الرالي بجميع فئاته الخمس، فيما ينطلق منها اليوم المتسابقون وصولًا إلى العلا نقطة نهاية المرحلة الرابعة.

حوادث نيوم

تبعد 3 متسابقين

الرياض ـ الرياضية

حفلت المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 أمس بحوادث هددت سلامة متسابقين، وأجبرت 3 منهم على الانسحاب من المنافسة نهائيًا.

وعاش المشاركون أجواءً حماسية أثناء خوضهم مسار الرالي في منطقة نيوم، مستضيفة المرحلة الثالثة، لا سيما في القسم الصخري الأخير، الذي تطلب من الجميع اتخاذ أقصى درجات الحذر.

وعلى الرغم من الحوادث، تمتع المتسابقون بتضاريس نيوم التي يعني اسمها "المستقبل الجديد"، وعبر بعضهم عن إعجابه بها في تصريحات للموقع الرسمي للرالي.

انقلاب
القاسمي

انسحب الإماراتي الشيخ خالد القاسمي من رالي داكار، بعد انقلاب سيارته البيجو وتدحرجها مرات عدة رأسًا على عقب.

ووفقًا للحساب الرسمي لـ"الرالي" على تويتر تحطمت السيارة كليًا، ومن ثمّ كان من المستحيل إعادتها إلى السباق.

وبذلك توقفت المشاركة الثانية للقاسمي في راليات داكار، بعد نسخة 2017، عند المرحلة الثالثة.

صورة التقطت للسيارة البيجو العائدة إلى الشيخ خالد القاسمي السائق الإماراتي بعد حادث انقلابها في المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 (موقع فلسا لارجادا)

كسر ترقوة
بيفيرين



صورة التقطت أمس لأدريان فان بيفيرين الدراج الفرنسي على الفراش بعد نقله إلى المستشفى إثر تعرضه لكسر في الترقوة (حساب الصحافية أوبرا ساجال)



اضطرَّ الفرنسي أدريان فان بيفيرين، المتسابق في فئة الدراجات النارية ضمن رالي داكار 2020 في السعودية، إلى الانسحاب للعام الثالث على التوالي، بعدما تعرض لسقوط قاس عن دراجته في الكيلو متر الثالث من المرحلة الثالثة التي احتضنتها نيوم.

ونُقل بيفيرين الذي يقود دراجة من طراز ياماها اليابانية، وفقًا للموقع الرسمي للرالي، إلى مستشفى الملك خالد في تبوك، من أجل إخضاعه لفحوصات، بعدما شخَّصت المعاينة الأولية إصابته بكسر في الترقوة، وكدمة في الورك.

سقوط
دي سولتريه



صورة التقطت أمس لدي سولتريه الدراج الهولندي منطلقًا بدراجته في سباق فئته ضمن المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 قبل تعرضه للحادث (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

أرجع الهولندي دي سولتريه، المتسابق في فئة الدراجات النارية رالي داكار 2020، إصابته خلال المرحلة الثالثة التي جرت أمس في منطقة نيوم، إلى محاولته تخفيف أثر السقوط من فوق دراجته.

ولفت دي سولتريه، في تصريحات أبرزها الموقع الرسمي للرالي، إلى سقوطه عن دراجته عندما كان يسير بسُرعة 15 كيلو مترًا في الساعة، وحينها مدّ يده لتخفيف أثر السقوط، ما أدى إلى جرح ذراعه.

حريق
فاسيلييف



صورة التقطت أمس للروسي فلاديمير فاسيلييف يقطع كثبان نيوم بسيارته الميني كوبر البريطانية قبل تعرضها للاحتراق خلال المرحلة الثالثة من رالي داكار (الفرنسية)

نجا الروسي فلاديمير فاسيلييف، السائق، والألماني تيمو جوتشاك، ملاحُه، من حريق لحق بسيارته، بعد اجتيازه 284 كيلو مترًا من سباق المرحلة الخاصة الثالثة "نيوم – نيوم" في رالي داكار 2020.

وأوضح الموقع الرسمي للرالي أن الحادث أجبر الثنائي الذي يخوض المنافسة على متن سيارة "ميني" الإنجليزية، على مغادرة الرالي كليًا.

وكان فاسيلييف في المركز التاسع خلال المرحلة عندما وقع الحادث.

الرابع والسادس..
إنجاز سعودي غير مسبوق

صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي السائق السعودي ينطلق بسيارته التويوتا هايلوكس خلال سباق المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020 (الأوروبية)

الرياض ـ الرياضية

سجَّلت المرحلة الثالثة من رالي 2020، إنجازًا سعوديًّا غير مسبوق، بظهور اسمي ياسر بن سعيدان، ويزيد الراجحي، السائقين، ضمن لائحة المراكز الستة الأولى في ترتيبها. وهي المرة الأولى التي يظهر فيها اسم سائقين سعوديين في أول 6 مراكز خلال إحدى مراحل رالي داكار عبر تاريخه.

وحقق ابن سعيدان نتيجة لافتة في ثالث مراحل الرالي، الذي تحتضنه بلاده حتى 17 يناير الجاري، باحتلاله المركز الرابع، على متن سيارة "ميني" الإنجليزية، متقدمًا على الإسباني فرناندو ألونسو، بطل العالم السابق في "فورمولا 1"، ومواطنه يزيد الراجحي، سادس الترتيب.

وهذه المرة الأولى التي يظهر فيها ثنائي سعودي في المراكز الستة الأولى، في أي مرحلة ضمن رالي داكار.

وأظهرت المرحلة أمس تقدمًا كبيرًا في أداء الثنائي، بعدما كان ابن سعيدان قد أنهى المرحلة الأولى في المركز الـ34، والثانية في المركز الـ19، بينما ختم الراجحي كلًا منهما في المركز التاسع.

3 إطارات
تعطل الراجحي

الرياض ـ الرياضية

كشف يزيد الراجحي، السائق السعودي، عن ملاقاته متاعب كبيرة خلال سباق السيارات ضمن المرحلة الثالثة من رالي داكار 2020، الذي تستضيفه بلاده للمرة الأولى.

وفي تصريح للموقع الرسمي للرالي، أشار الراجحي إلى تعرض إطارين من سيارته التويوتا للانثقاب، فضلًا عن تضرر ثالث، مثنيًا على أداء الروسي قسطنطين زلتسوف، ملاحه، خلال السباق.

وأنهى السائق البالغ 38 عامًا، سباق المرحلة الثالثة في المركز السادس، بفارق 7 دقائق و36 ثانية عن ساينز، المتصدر، فيما يحتل المقعد الرابع في الترتيب الإجمالي لفئة السيارات، بفارق 18 دقيقة و58 ثانية عن الإسباني نفسه.

يزيد الراجحي

العمر:
38

نوع السيارة:
تويوتا

المركز في الرالي:
4

عدد مشاركاته في الرالي:
6

عدد تتويجاته بمراحل الرالي "2015":
1

22 أسطورة
تتنافس في فئة السيارات

أكثر المتوجين بألقاب فئة السيارات

الفرنسي ستيفان بيترهانسل	الفنلندي اري فاتانين	القطري ناصر العطية	الإسباني كارلوس ساينز
7	4	3	2

صورة التقطت أمس للفرنسي ستيفان بيترهانسل الأكثر تتويجًا بين السائقين المشاركين في فئة السيارات في رالي داكار 2020 يخوض سباق المرحلة الثالثة (الأوروبية)

الرياض ـ الرياضية

يشارك في سباق فئة السيارات ضمن النسخة الـ42 من رالي داكار، الجارية حاليًا في السعودية، 22 متسابقًا سبق لهم الظهور في 10 نسخ سابقة على الأقل.

ويبرز بين الأسماء الـ22، الذين يطلق عليهم "أساطير داكار"، الفرنسي ستيفان بيترهانسل، الأكثر تتويجًا في هذه الفئة عبر تاريخ الرالي، بسبعة ألقاب.

ويشارك الفرنسي البالغ 54 عامًا، في الرالي منذ 1988، وحقق ألقابه السبعة أعوام 2004 و2005 و2007 و2012 و2013 و2016 و2017.



الأزرق يرفض الراحة

الرياض . عبد الإله المرحوم

يؤدي فريق الهلال الأول لكرة القدم، مساء اليوم، تدريباته عند الساعة السادسة مساءً في مقر النادي، استعدادًا للقاء الوحدة السبت المقبل ضمن الجولة الـ14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرياض.

وشدد الروماني رازفان، مدرب الفريق، على اللاعبين بالحضور وأداء التدريبات في الموعد المحدد، نظرًا لأهمية المرحلة المقبلة التي سيلعب فيها الهلال 5 مباريات في بقية هذا الشهر أمام ،الوحدة، والاتفاق في كأس الملك، والفيصلي والشباب وأبها .

أهداف

جوميز وسالم ترتفع إلى 9

الهلال يتمسك بالثاني ويقترب من الصدارة



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب الهلال يحتفل بهدفه في مرمى الأهلي وتبدو الحسرة على دجانيني والكولمبي كويلار تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . أحمد الخلف

عزز فريق الهلال الأول لكرة القدم مركزه في وصافة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه على الأهلي "1-3" في المباراة التي جمعت بينهما أمس على ملعب الملك سعود في الرياض والمؤجلة من الجولة الحادية عشرة.

ورفع الهلال رصيده إلى 27 نقطة خلف النصر المتصدر بـ29 نقطة، مع بقاء مباراة مؤجلة للهلال أمام الفيصلي يخوضها في الـ20 من يناير الجاري، وفي المقابل تجمد رصيد الأهلي عند 23 نقطة في المركز الرابع.

وسجل أهداف الهلال سالم الدوسري وجوميز وعلي البليهي، ليرفع الدوسري عدد أهدافه في الأهلي دوريًّا إلى أربعة، بينما رفع جوميز أهدافه في الفريق نفسه إلى خمسة منها أربعة أهداف في الموسم الجاري، ويعد هدف البليهي الأول له في مرمى الأهلي.

	التسديدات	الاستحواذ	الركنيات	التسللات	الأخطاء
الهلال	16	%64	11	04	22
الأهلي	14	%36	04	05	12



الهلال 3 - 1 الأهلي

الهلال	الأهلي
10' عبد الفتاح عسيري يسجل هدفًا والحكم يلغيه بحجة التسلل	48' تسديدة سالم الدوسري يحولها المسيليم إلى ركنية
24' بطاقة صفراء لسلمان الفرج	60' بطاقة صفراء لمحمد البريك
31' سالم الدوسري يضيع فرصة هدف محققة	70' جوميز يسجل الثاني للهلال
37' سالم الدوسري يسجل الهدف الأول للهلال	73' بطاقة صفراء ليوسف البلايلي
41' بطاقة صفراء من نصيب محمد كنو	82' تسديدة لوكاس ليما تصطدم بعارضة عبد الله المعيوف
43' بطاقة صفراء لعبد الفتاح عسيري	88' المسيليم يتألق ويتصدى لكرتين متتاليتين من جوميز
45' السومة يحرز هدف التعادل للأهلي	90' البديل علي البليهي يسجل الهدف الثالث للهلال

0 | 6 | 4 | 4



صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب فريق الهلال يحتج أمام مساعد الحكم
تصوير: علي الظاهري

رازفان: حققنا فوزا مستحقا

الرياض - حمد الصويلحي

أوضح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أن فريقه حقق فوزًا مستحقًا أمام الأهلي، وقال خلال المؤتمر الصحافي: "لعبنا مباراة قوية، استحوذنا على الكرة وتحكمنا في المباراة، واجهنا معضلة في التحول من الدفاع للهجوم، خاصة أن الأهلي يملك رباعي خطير في المقدمة". وأضاف: "عانى الفريقان من الإرهاق واتضح ذلك في الشوط الثاني، لا توجد مباراة أهم من أخرى، نخوض كل ثلاثة أيام مباراة، وهذا لا يتحمله أفضل لاعب في العالم، لذلك من الواجب التدوير".
وعن عدم إشراك جيوفينكو من البداية، أضاف: "جوفينكو لعب آخر 5 مباريات، وأشواط إضافية أمام الفيصلي، فضّلت أن يلعب في الشوط الثاني ليكون أكثر نشاطًا".



صورة التقطت أمس للسويسري جروس مدرب الأهلي يتابع أداء لاعبيه أثناء المباراة
تصوير: علي الظاهري

جروس: اللقب لم يحسم

الرياض - حمد الصويلحي

اعترف السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أن الهلال تفوق عليهم وسيطر على المباراة واستحق الفوز، وقال في المؤتمر الصحافي: "سنحت لنا لعديد من الفرص أمام المرمى منها واحدة صدها القائم، الثلاثي السومة وبلايلي وعسيري لم يستعيدوا قوتهم بعد نهاية فترة علاجهم، ويحتاجون إلى الوقت حتى يعودوا إلى مستوياتهم المعروفة، وذلك سيضيف لنا الكثير".
وشدد جروس على أن المنافسة على لقب الدوري لم تحسم بعد، على الرغم من توسع الفارق النقطي بيننا والنصر المتصدر والهلال الثاني.

نظام أوروبي

الرياض - عبد الإله المرحوم

رتب مسؤولو الملابس في فريق الهلال القمصان، التي سيرتديها اللاعبون بصفة أساسية أمام الأهلي، بحسب أرقام القمصان، وكذلك الحال بالنسبة للاعبي الأهلي، يأتي ذلك بحسب تنظيمات رابطة دوري المحترفين السعودي، وما تتبعه الروابط الأوروبية.

مفاجأة التشكيلة

الرياض . عبد الإله المرحوم

تفاجأت الجماهير الهلالية بالتشكيلة الأساسية، التي ضمت سلمان الفرج قائداً للفريق، الذي عاد أخيرًا بعد الإصابة العضلية، والاستعانة بعبد اللّه الحافظ في قلب الدفاع، مع وجود محورين كويلار ومحمد كنو.

ترتيب وتنظيم

الرياض - عبد الإله المرحوم

حضر ممثلون عن الهيئة العامة للرياضة والاتحاد السعودي لكرة القدم ورابطة دوري المحترفين السعودي في وقت مبكّر، للوقوف على آخر الترتيبات والتنظيمات المصاحبة للمباراة الهلال والأهلي، والاطلاع على كل ما يتعلق بالمواجهة.

معايير الحوكمة

الرياض - عبد الإله المرحوم

نظَّمت إدارة نادي الهلال فعاليات مصاحبة لمباراة فريقها والأهلي، التي شهدت إقبالاً كبيرًا من الجماهير، واشتملت على ألعاب ترفيهية للأطفال وأخرى للكبار، حيث تحرص الإدارة الهلالية على الإيفاء بمتطلبات الهيئة العامة للرياضة وفق معيار الحوكمة، الذي يساهم في زيادة الدعم المالي للأندية.

الرياضية
الأربعاء 13 جمادى الأولى 1441هـ
08.01.2020 العدد 11788

المعيوف: هدفنا استرداد اللقب

الرياض . حمد الصويلح

نوه عبد الله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم بالمجهود الكبير الذي بذله زملاؤه اللاعبون أمام الأهلي أمس، وتوجوه بتحقيق الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف، وحصد النقاط الثلاثة، مشيرًا إلى أن هذا الانتصار سيشكل دفعة كبيرة للفريق في مقبل المباريات. وقال: "أمامنا برنامج صعب ومضغوط، حتى نهاية يناير الجاري، سنلعب خمس مباريات قوية في أقل من ثلاثة أسابيع، لكن الجميع جاهزون ومصممون على تقديم كل ما عندهم والالتزام ببرنامج الجهاز الفني". ووعد المعيوف جماهير الهلال بالمحافظة على الانتصارات الدورية من أجل استرداد لقب الدوري.





2016	2017	2017	2018	2018	2019	2020
الهلال 2	الهلال 0	الهلال 2	الهلال 0	الهلال 4	الهلال 1	الهلال 3
الأهلي 1	الأهلي 0	الأهلي 0	الأهلي 0	الأهلي 3	الأهلي 0	الأهلي 1
جدة	الرياض	الرياض	جدة	الرياض	جدة	الرياض

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني لاعب فريق الهلال يحتفل مع علي البليهي زميله بعد تسجيل الأخير الهدف الثالث في مرمى الأهلي، ويظهر البلايلي
تصوير: سعد العنزي

4 أعوام..
الهلال لا يخسر من الأهلي
الأزرق يحافظ على سجله دون هزائم في 7 مباريات

الرياض . متعب العبد الهادي

نجح فريق الهلال الأول لكرة القدم في المحافظة على سجله خاليًا من الهزائم أمام الأهلي للمباراة السابعة على التوالي، بعدما انتصر عليه أمس بثلاثة أهداف مقابل هدف، في المباراة المؤجلة من الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

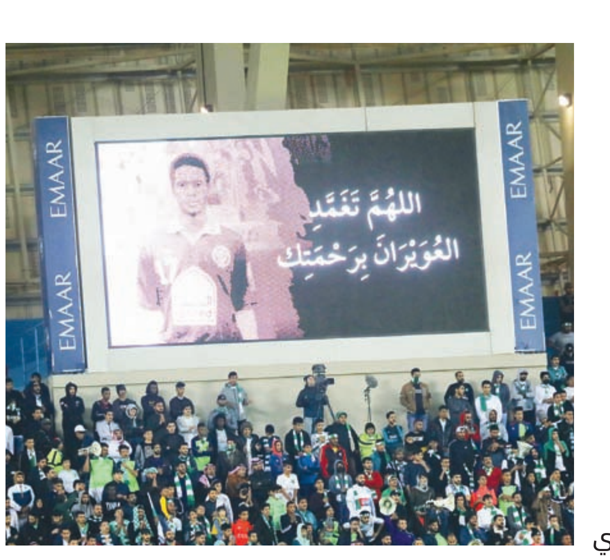
وبلغ عدد انتصارات الهلال في تلك الفترة خمسة، بينما حضر التعادل مرتين. وكان آخر فوز حققه الأهلي على الهلال دوريًا في 2016-4-24، ووقتها حسم الأهلي المباراة بنتيجة "3ـ1"، سجل عمر السومة هدفين وحسين المقهوي هدفًا، بينما أحرز إدواردو هدف الهلال، وفي الموسم نفسه رد الهلال اعتباره وفاز بهدفين مقابل هدف.

تبرير
مرفوض



رغم تبريرات سلمان الفرج قائد فريق الهلال لحكم مباراة فريقه أمام الأهلي بعدم ارتكابه خطأ إلا أن سيمون مارسينياك الحكم البولندي رفض تبريراته وأنذره.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرج يتحدث إلى الحكم قبل أن يشهر له الأخير البطاقة الصفراء
تصوير: علي الظاهري

لوحة
حزينة



نصبت جماهير الهلال لوحة كبيرة في أحد جوانب ملعب الملك سعود نعت فيها خميس العويران لاعب الفريق السابق الذي توفي صباح أمس بعد معاناة مع المرض.. وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو اللوحة وعليها صورة العويران والدعوات له بالرحمة والمغفرة
تصوير: علي الظاهري

مشروبات
ساخنة



انتعشت محلات بيع المشروبات الساخنة في المحلات المجاورة لملعب جامعة الملك سعود وأماكن الباعة الموجودين في محيط الملعب.. حيث شهدت إقبالًا شديدًا وذلك بسبب برودة الأجواء في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع في انتظار طلب مشروب ساخن من أحد الباعة المتجولين
تصوير: سعد العنزي

طقس
وإجازة



شجعت الأجواء الجميلة في العاصمة الرياض وإجازة منتصف العام الكثير من العائلات على اصطحاب أبنائهم لحضور ومشاهدة مواجهة الهلال والأهلي من الملعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس أطفال حضروا مع عائلاتهم يتوجهون نحو الملعب
تصوير: سعد العنزي

الكثيري:
سيمون .. قرارات صحيحة

الرياض . الرياضية

لفت سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، إلى أن سيمون مارسينياك، الحكم البولندي الذي قاد مباراة الهلال والأهلي، أمس، نجح في إدارتها بشكل جيد جدًّا، على الرغم من قوتها، مبينًا أنه لم تسجل عليه أي حالة جدلية، وأن جميع الأهداف المحرزة كانت صحيحة وكذلك البطاقات الملونة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
10	إلغاء هدف الأهلي قرار صحيح من المساعد الأول بداعي التسلل
21	لا وجود ركلة جزاء للهلال لعدم تعمد لاعب الأهلي لمس الكرة
25	إنذار سلمان الفرج صحيح للمهاجمة بتهور
37	هدف الهلال الأول صحيح
45	الوقت بدل الضائع "دقيقتان" تقدير صحيح
45	هدف الأهلي الأول صحيح
44	إنذار عبد الفتاح عسيري صحيح لمنعه هجمة واعدة
40	إنذار محمد كنو صحيح لمنعه هجمة واعدة
66	إنذار محمد البريك صحيح لمنعه هجمة واعدة
70	هدف الهلال الثاني صحيح
73	إنذار يوسف بلايلي صحيح للمهاجمة بتهور
75	إلغاء هدف الهلال قرار صحيح من المساعد الثاني بداعي التسلل
78	إنذار ألفيس صحيح للمهاجمة بتهور
90	هدف الهلال الثالث صحيح

التقييم

الحكم سيمون	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.4	8.4

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية . إتاحة الفرصة بشكل صحيح	لا توجد

إبعاد
احترازي

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبعد المنظمون لمباراة الهلال والأهلي مشجعًا أهلاويًا كان يحمل شالًا بالونين الأبيض والأخضر، ويوجد في المنطقة المخصصة للجماهير الهلالية، وجاء قرار الإبعاد احترازيًا حتى لا تحدث مشكلة أثناء سير المباراة. يذكر أن نسبة جمهور الهلال من مدرجات الملعب بلغت 70 في المائة، بينما بلغت نسبة جماهير الأهلي 30 في المائة.

طريقة
كاريلو

الرياض . عبد الإله المرحوم

اصطحب البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، طفله إلى أرضية الملعب، وسمح له بالتقاط الصور التذكارية والجماعية مع لاعبي الهلال قبل انطلاق المباراة، ثم اصطحبه بعد ذلك اختصاصي التدليك إلى والدته في المدرجات، حيث سبقه الكولومبي كويلار في اتباع هذه الطريقة.



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز لاعب الهلال يعبر عن فرحته بعد هدفه في الأهلي ويبدو جيوفينكو زميله الإيطالي
تصوير: يزيد الضويحي

جوميز
يعادل حمد الله

الرياض . متعب العبد الهادي

رفع الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، رصيده من الأهداف إلى عشرة، وذلك بعد تسجيله هدف فريقه الثاني في مرمى الأهلي، خلال المباراة التي جمعت الفريقين أمس والمؤجلة من الجولة الحادية عشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبالهدف يكون جوميز قد تساوى مع عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر، في صدارة الهدافين.

ويعد هدف جوميز الخامس له في الأهلي، منذ انضمامه إلى الهلال، منها أربعة أهداف في الموسم الجاري.



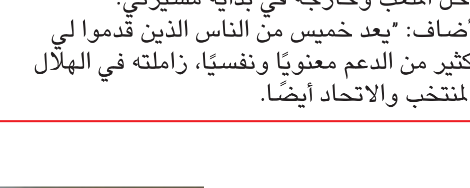
الدوخي: العويران اسم لن يمحى

الرياض ـ أحمد الخلف

قدم أحمد الدوخي لاعب فريق الهلال والاتحاد الأسبق والمنتخب السعودي عزاءه للوسط الرياضي ولذوي خميس العويران الذي وافته المنية أمس.

وقال لـ"الرياضية" الدوخي: هو ذكرى لن تنسى، لا أستطيع أن أصفه إلا بعبارة "رجل عظيم"، اسم لامع لن يمحى من ذاكرة الرياضة السعودية، بدأت مسيرتي الرياضية عندما صعدت إلى الفريق الأول في نادي الهلال وكان هو قبلي في الفريق، وكان يوجه لي العديد من النصائح والتوجيهات داخل الملعب وخارجه في بداية مسيرتي.

وأضاف: "يعد خميس من الناس الذين قدموا لي الكثير من الدعم معنويًا ونفسيًا، زاملته في الهلال والمنتخب والاتحاد أيضًا.



الكرة السعودية
تودع خميس

الرياض ـ أحمد الخلف

ودع الوسط الرياضي أمس خميس العويران، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، وناديي الهلال والاتحاد، عن عمر 47 عامًا بعد صراع مع المرض لم يمهله طويلًا. ويعد اللاعب الراحل من أبرز النجوم الذين كتبوا أساميهم بحروف من ذهب في تاريخ الكرة السعودية ونادي الهلال بشكل خاص والذي تدرج في فئاته السنية منذ عام 1987 وحتى عام 2001 الذي شهد انتقاله إلى نادي الاتحاد.

بداياته

بدأ مسيرته الرياضية في درجة الناشئين بنادي الهلال، وسجل في النادي عن طريق ناصر الأحمد إداري فريق الناشئين في ذلك الوقت دون مقابل. واستمر خميس رحمه الله ثلاثة أعوام في درجة الناشئين وكان يدربه في ذلك الوقت شيكاريه المدرب البرازيلي، بعدها صعد إلى درجة الشباب واستمر مع الفريق ثلاثة أعوام تحت إشراف عبدالعزيز العودة المدرب السعودي وحقق الفريق في هذه الدرجة العديد من البطولات. وفي عام 1993م صعد إلى الفريق الأول وحقق معه أول بطولة وهي كأس الاتحاد وكان يدرب الفريق البرازيلي كانديتو، وتوالت الإنجازات بعدها وظل كذلك حتى عام 2001 ثم انتقل بعدها إلى نادي الاتحاد، وبقي فيه حتى اعتزاله عام 2007 م.

المدربون

أشرف على تدريبه العديد من المدربين أصحاب الخبرات الكبيرة إذ أشرف عليه البرازيليان إيفو وكابرال.
وعلى صعيد المنتخب السعودي الأول تدرب على يد كل من البرازيلي زوماريو وكارلوس ألبرتو، البرتغالي فينجادا، التشيكي ماتشالا. أما على مستوى فريقه الهلال فقد وصل عدد المدربين الذين تدرب معهم في الفريق الأول اثني عشر مدربًا هم من البرازيل كانديتو، أوسكار، جوبير، باتيتا، الأرروتي، والهولندي هانجيم والرومانيان يوردانسكو وبلاتشي، والألماني هولمان، والكرواتي يوزيك والوطني عبدالعزيز العودة.

مسيرته الدولية

لعب مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال 10 أعوام "1994ـ2004" 105 مباريات، بدقائق لعب بلغت 8408 دقائق، لم يتلق في مشواره أي بطاقة حمراء، وتلقى 7 بطاقات صفراء فقط. ساهم العويران في صعود الأخضر إلى نهائيات كأس العالم 1998 و2002 وشارك فيهما، كما شارك مع الأخضر في بطولة كأس القارات 1997م.



خميس العويران
2020 - 1973



الإنجازات مع **الاتحاد**

2007 ـ2003 ـ 2001
"الدوري السعودي"

2004 ـ 2001
"كأس ولي العهد السعودي"

2005 ـ 2004
"دوري أبطال آسيا"

2005
"كأس العرب للأندية الأبطال"

2003
"كأس السوبر المصري السعودي"

2003
"كأس المصيف"

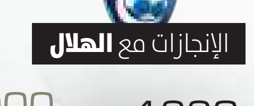
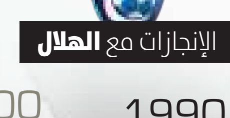


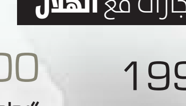
الإنجازات مع **المنتخب**

1996
"كأس آسيا"

2003 ـ2002 ـ 1994
"كأس الخليج العربي"

2002 ـ 1998
"كأس العرب"



الإنجازات مع **الهلال**

1990 ـ 1988
1998 ـ 1996
بطولة كل من "الدوري السعودي"

1989
"كأس خادم الحرمين الشريفين"

2000 ـ 1995
"كأس ولي العهد السعودي"

1990 ـ 1987
1996 ـ 1993 ـ
2000 كأس الأمير فيصل بن فهد"

1999
"كأس المؤسس"

1995 ـ 1994
"كأس العرب للأندية الأبطال"

2000
"بطولة الأندية العربية لأبطال الكؤوس"

2001
"كأس السوبر العربي"

1998
"كأس الأندية الخليجية"

2000 ـ 1991
"دوري أبطال آسيا"

1997
"كأس الكؤوس الآسيوية"

2000 ـ 1997
"كأس السوبر الآسيوي"

2001
"كأس السوبر المصري السعودي"

2000 ـ 1997
"كأس الصداقة الدولية"



صورة التقطت للعويران يتسلم كأس الخليج بوصفه قائد المنتخب السعودي من أمير الكويت وبجانبهما سلطان بن فهد عام 2002 (أرشيفية)

صورة التقطت للعويران من داخل المستشفى مع إبراهيم ماطر لاعب النصر الدولي السابق والزميل عوض الصقور مسؤول التحرير (أرشيفية)

صورة التقطت للعويران محاطًا بجماهير اتحادية (أرشيفية)



صورة التقطت للعويران بعد توقيعه للاتحاد مع بعض الأطفال (أرشيفية)



صورة التقطت للعويران في أول مواسمه مع القميص الهلالي الأزرق عام 1993 (أرشيفية)

مستوى رفيع

أتقدم بأحر التعازي والمواساة إلى عائلة وأسرة خميس العويران اللاعب الدولي السابق، وأيضًا إلى القيادة الرياضية السعودية والأسرة الرياضية كافة.
عرفته لاعبًا خلوقًا صاحب مستوى فني رفيع منذ

سعود الحماد
لاعب الهلال سابق

أبيض القلب

طوال مشواري معه لم أسمع منه إساءة لأحد. قلبه أبيض يحب الخير للناس، وكانت نيته طيبة، ودائمًا ما كان يوجه اللاعبين الصاعدين والشباب في الفريق ويقدم

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق



دائم الابتسامة

أحسن الله عزاءنا وعزاءكم وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان. خميس رحمه الله كان رجل هادئًا قليل الكلام، ابتسامته دائمة. طوال فترة معرفتي به لم أسمعه يومًا يتكلم على أحد بسوء، كان هذا طبعه، خفيف على القلب

خالد الشنيف
لاعب الشباب السابق

ذكره طيب

أحسن الله عزاءنا جميعًا كان من خيرة اللاعبين وكان لاعبًا مميزًا وهادئًا ومحبًا للخير لجميع الناس، ودائمًا يذكر بالخير وهذه نعمة وهي التي تبقى للإنسان "الذكر الطيب". أسكنه الله فسيح جناته. أحسن الله عزاءنا جميعًا وجبر مصاب أهله وذويه..

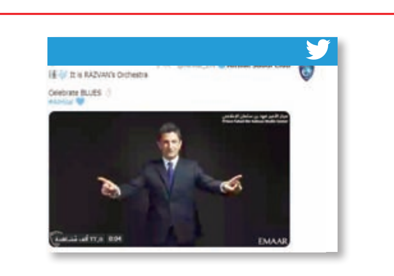
منصور الأحمد
لاعب الهلال السابق

صورة التقطت للعويران بالشعار الاتحادي في إحدى المواجهات أمام الهلال وسط ملاحقة سعد الدوسري لاعب الهلال الراحل ويظهر من خلفهما سعود كريري (أرشيفية)

أوركسترا رازفان.. احتفالية زرقاء

الرياض . الرياضية

اعتاد حساب نادي الهلال على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" باللغة الإنجليزية على تهنئة الروماني رازفان مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد الانتصارات بفيديو الأوركسترا. ويظهر المدرب وهو يؤدي دور قائد الأوركسترا، في إشارة إلى تميزه في قيادة اللاعبين داخل الملعب. وحقق الفيديو الذي نشره الحساب 22 ألف مشاهدة خلال 10 دقائق فقط من نشره.





حسابات داكار

تضاريس ورمال ومعالم تاريخية

مناظر نيوم والوجه السياحية الأكثر تفاعلا في الإنجليزي

الرياض . أسعد حسن

تميزت تغطية حسابي رالي داكار على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" باللغتين العربية والإنجليزية وسناب شات بإبراز التنوع في مسارات السباق والذي تتفرد به السعودية مقارنة بجميع مسارات السباقات في الدول الأخرى.

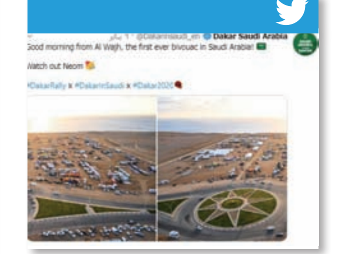
وبجانب تغطية السباق، فقد ركزت الحسابات "داكار في السعودية" وDakar Saudi Arabia، وحساب البطولة الرسمي DAKAR RALLY على نشر فيديوهات لعبور السائقين التضاريس والهضاب والسهول والرمال الصحراوية والسير وسط الجبال.

كما أبرزت المناطق الأثرية والتاريخية التي يمر بها مسار السباق مع معلومات عنها خاصة في حساب الإنجليزية، خاصة في الوجه ونيوم إذ حظيت بالتفاعل الأكبر من متابعيه.

وحظي العديد من فيديوهات التغطية بمشاهدات عالية وتعليقات كبيرة أبرزها منظر مرور دراجة نارية بقطيع من الإبل التي ظهرت وهي تركض وكأنها مشاركة في السباق.

ويتابع الحسابين 6249 ونشرا 283 تغريدة عن السباق غالبيتها بالفيديو والصور. أما حساب DAKAR RALLY الذي يتابعه 4445 ألفًا فقد نشر أيضًا عشرات التغريدات لمعالم سياحية في مسار الرالي، وحظيت بتفاعل كبير من متابعيه، خاصة أنه يبث بالإنجليزية والفرنسية.









حسابات داكار

داكار في السعودية	Dakar Saudi Arabia	DAKAR RALLY	حساب السعودية	المعدل اليومي	سناب شات
4597 متابعا	1652 متابعا	4445 متابعا	290 تغريدة	25 متابعا	15 فيديو

الراجحي

يتصدر المتسابقين بمليونين

جدة . عبد الله الغامدي

يتصدر يزيد الراجحي سائق الراليات السعودي المشاركين في رالي داكار السعودية من حيث عدد المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي والذين تجاوزوا المرحلة الثالثة. ويملك الراجحي نحو مليوني متابع 1.2 مليون في إنستجرام، و743.356 في تويتر. فيما يأتي الإسباني كارلوس ساينز بطل الجولة الثالثة في المركز الثاني بـ 237.631 ألف متابع. كما حل البولندي جاكوب بريزيونسكي في المركز الثالث بنحو 38 ألف متابع. ويعد الراجحي الأكثر تغريدًا عن الرالي من خلال صور مشاركاته وما تعرض له في المسارات، إضافة إلى مسارات وخرائط السباق. فيما بث ساينز 9 منشورات عن رالي داكار حققت 38 ألف إعجاب و19 ألف تعليق.



الهلال_الأهلي..

ترند بـ 130 ألف تغريدة

جدة . عبد الله الغامدي

علي البليهي	عمر السومة	جوميز
24900 تغريدة	15 ألف تغريدة	12 ألف تغريدة

ياسر المسيليم	ياسر الشهراني
11 ألف تغريدة	10 ألف تغريدة

احتل #الهلال_الأهلي الترند في السعودية والخليج بـ130 ألف تغريدة، فيما بلغ التفاعل نحو مليونين من حيث مشاهدات التغريدات الرئيسة والريتويت والتفضيل والردود.

وتبدل صدارة اللاعبين في التفاعل داخل الهاشتاق مع مجريات المباراة، إذ كان ياسر الشهراني أولاً بـ 10 آلاف تغريدة، قبل أن يتقدم عليه الفرنسي بافيتيمي جوميز زميله ويصل 12 ألفًا.

ومع تألقه في المباراة ظهر اسم ياسر المسيليم حارس الأهلي في 11 ألف تغريدة، ومن ثم أصبح السومة أولًا بـ 15 ألف تغريدة.

وخطف علي البليهي مدافع الهلال التفاعل الأكبر من بين جميع اللاعبين بنهاية المباراة من خلال ظهور هاشتاق خاص باسمه بلغت تغريداته 24900 وأصبح ضمن الترند السعودي.





هدية العبيد



نشر عبد الرحمن العبيد لاعب النصر عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو ظهر من خلاله وهو يقدم "أي باد" هدية للمغربي عبد الرزاق حمد الله. وعلق حمد الله على هدية العبيد ضاحكا "تمنيت الهدية سيارة".

البطولة 44

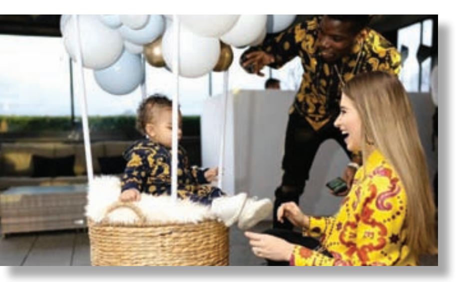


بث حساب نادي النصر على يوتيوب مقطع فيديو لتتويج الفريق الأول لكرة القدم بكأس السوبر. وبلغ عدد مشاهدات الفيديو الذي جاء تحت عنوان البطولة 44، 67 ألف مشاهدة و4 آلاف إعجاب.

سفر برشلونة

وثق حساب نادي برشلونة عبر موقعه الرسمي على فيسبوك، مغادرة اللاعبين من إسبانيا إلى جدة للمشاركة في بطولة السوبر الإسباني. وتضمنت الصور اللاعبين داخل الطائرة وعلق عليها بقوله "في طريقنا إلى السعودية"

بوجبا وابنه



احتفل الفرنسي بول بوجبا لاعب مانشستر يونايتد بعيد ميلاد ابنه بشكل مختلف، إذ نشر اللاعب الدولي صورة عبر حسابه على إنستجرام مع زوجته وابنه بملابس تراثية، وعلق بقوله "شكرًا على ارتداء الملابس".

حضور إعلامي



أظهرت صورة نشرها حساب الهيئة العامة للرياضة على تويتر الحضور الإعلامي الكبير لمؤتمر الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد في جدة. وبحسب الصور، فإن الحضور كان كبيرا للإعلاميين الأجانب.

بكاء المشجع..

تعاطف جماهيري

الرياض . الرياضية

تعاطف المغردون على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع مشجع أهلاوي أظهرته كاميرا القنوات الرياضية يبكي بعد خسارة فريقه من الهلال 1-3. وحظي مقطع الفيديو بـ150 ألف مشاهدة بعد نصف ساعة فقط من نشره عبر حساب القناة الناقلة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

Technical Director

مثلما وعدتكم بتخصيص مقالات مستوحاة من "مؤتمر دبي الرياضي14"، أكتب اليوم عن موضوع مهم جداً تم طرحه في الجلسة الأولى والأخيرة من المؤتمر، كان الضيوف نجومًا سابقين مميزين في اللعب والتدريب والإدارة يتحدثون عن "مسرعات كرة القدم"، والتطور الكبير الذي تشهده اللعبة الجميلة من خلال الاعتماد على التخطيط الاستراتيجي طويل المدى الذي تحدده الرؤية الشاملة للمدير الفني المسمى في الكرة العالمية "Technical Director".

اتفق المدير التنفيذي لنادي "مانشستر سيتي" والمدير المالي لنادي "أياكس" على أن زمن المدرب المتحكم في كل شؤون الفريق، انتهى بنهاية حقبة "فيرقسون"، وأن كرة القدم الحديثة تتطلب تفريغ المدرب لما يحدث في الملعب بعد أن أصبحت كرة القدم الحديثة تتطلب الكثير من الجهد والوقت لتحليل الإحصائيات ومواكبة التطورات ومواجهة التحديات لدرجة أن "قوارديولا" يقضي 14 ساعة بالنادي لممارسة العمل اليومي المتعلق بتحضير الفريق للمباريات، بينما خارطة الطريق لمستقبل فرق النادي مسؤولية "Technical Director".

كما أكد ذلك في الجلسة الأخيرة المدربان الجديدان "انزاقي & قيقز"، وهما نجمان كبيران لعبا تحت إشراف أفضل المدربين في زمن "المدرب السوبرمان"، إلا أنهما يؤمنان اليوم بضرورة وضع خطة استراتيجية يحدد فيها النادي أهدافه بعد خمس سنوات وربما عشر سنوات للأندية التي تملك الصبر ولا تتعرض للضغوطات، وقد أعجبني طرح السؤال الاستراتيجي المهم: "Where do you see yourself in 5 years"، حيث يبدأ التخطيط من الإجابة التي يفترض أن يجيب عنها فريق من المتخصصين يحددون أهداف النادي واحتياجاته لتحقيقها، ويقود هذا الفريق شخص خبير بالشأن الفني والإداري يسمى "Technical Director".

تغريدة tweet:

أعتقد جازماً أن أنديتنا تحتاج لهذا "المدير الفني" أكثر من الأندية العالمية، لأننا نغير المدربين أكثر وأسرع منهم فنعصف باستقرار الفريق وننقله من مدرسة تدريبية لأخرى بشكل يؤثر سلباً على تكوين شخصيته وصقل نجومه، والأرقام المخيفة لعدد المدربين الذين مروا على الكرة السعودية يؤكد وجود مشكلة حقيقية تعيق تقدم الكرة على مستوى المنتخبات والأندية، وربما يكون الحل في تبني فكرة " Technical Director" يتولى رسم خطة خمسية واضحة المعالم والأهداف التي لا تتغير بسبب نتيجة مباراة أو إخفاق مؤقت، ولا مانع من الاستفادة من الخبرات العالمية، وعلى منصات التخطيط الاستراتيجي نلتقي.



«الجوهرة» يعيد ذكريات سواريز

جريزمان يظهر مرتين بقميصين مختلفين.. وميسي حضور أول

صورة التقطت أمس لسواريز مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم لدى وصوله مع بقية زملائه إلى جدة للمشاركة في بطولة كأس السوبر الإسباني التي تنطلق اليوم بلقاء ريال مدريد وفالنسيا.. فيما يواجه برشلونة أتلتيكو مدريد على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية تصوير: وهبان خبتي

جدة - عبد الغني الشريف

استضاف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة" العديد من نجوم ريال مدريد، وبرشلونة، وأتلتيكو مدريد، الذين لعبوا على أرضيته في مناسبات عدة، أبرزهم الأوروجوياني لويس سواريز، و الفرنسي أنطوان جريزمان مهاجمي برشلونة.

وفيما ستكون هذه هي المرة الأولى للأرجنتيني ليونيل ميسي قائد برشلونة في الجوهرة، ستحمل مشاركة سواريز زميله، طابعًا خاصًّا ومميزًا، حيث شهد الملعب عودته إلى المباريات الدولية في 9 أكتوبر 2014، أمام المنتخب السعودي "1ـ1" عقب إيقاف طويل من قبل الاتحاد الدولي "فيفا" بسبب "عضه" كيلليني، مدَافع منتخب إيطاليا، في مونديال البرازيل 2014.

كما سيشهد الملعب الظهور الثاني لكاسيميرو، لاعب ريال مدريد، الذي سبق له اللعب مع منتخب بلاده أمام الأرجنتين في "سوبر كلاسيكو 2018"، أما جريزمان، فسيكون الوحيد الذي يلعب مرتين في "الجوهرة المشعة" بقميصين مختلفين، الأولى مع أتلتيكو مدريد أمام الاتحاد في 2016، والثانية حاليًّا بقميص برشلونة. أيضًا، يشارك كوكي، وساول نيجويز، وخوسيه خيمنيز، ثلاثي أتلتيكو مدريد، للمرة الثانية بعد 2016.

صورة التقطت أمس للكولومبي خاميس رودريجيز لاعب ريال مدريد أثناء توجهه إلى صالة مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

استقبال هادئ

جدة ـ فرج الشمري

حظيت بعثة فريق ريال مدريد باستقبال هادئ أثناء وصولها إلى فندق هيلتون، مقر إقامتها، كونها وصلت في الـ 02:00 صباحًا من فجر أمس. وكان في استقبال البعثة أمام مدخل الفندق عدد قليل من المشجعين "نحو 30 شخصًا". ويبدو أن الفريق اختار هذا التوقيت بالذات حتى يخلد اللاعبون إلى الراحة فورًا دون الانشغال بتحية المشجعين، والتقاط الصور معهم.

أتلتيكو.. الزيارة الثالثة

جدة ـ عبد الغني الشريف

يعد أتلتيكو مدريد الفريق الإسباني الوحيد الذي يزور جدة مرتين، حيث سبق له أن خاض مباراةً أمام الاتحاد، نهاية ديسمبر 2016، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة"، حينما شارك في احتفالات نادي الاتحاد بمناسبة مرور 90 عامًا على تأسيسه، وفاز فيها 3ـ1. وعلى الرغم من مضي ثلاثة أعوام على آخر زيارة للفريق الإسباني، إلا أن تشكيلته الأساسية وقتها افتقدت إلى الكثير من الأسماء المهمة، منها أنطوان جريزمان "برشلونة"، وخوان فران "ساوباولو"، وفرناندو توريس "اعتزل"، وبقي فقط خيمنيز، المدافع، وكوكي وساول.

أما دييجو سيميوني، مدرب الفريق، فهذه زيارته الثالثة إلى السعودية، حيث سبق أن لعب مع منتخب بلاده في النسخة الأولى لكأس الملك فهد للقارات عام 1993 في الرياض.



صورة التقطت أمس للبرتغالي جواو فيليكس لاعب فريق أتلتيكو مدريد لدى وصوله إلى جدة مع زملائه (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

إقبال على القمصان

جدة ـ عبد الغني الشريف

سجَّلت محلات الملابس الرياضية في جدة إقبالًا كبيرًا من قبل الشباب على اقتناء قمصان فريقَي برشلونة، وريال مدريد، قبل انطلاق بطولة كأس السوبر الإسباني في جدة اليوم.

حيث شهدت المحال الموجودة في شارع البغدادية، القريب من منطقة البلد، الحضور الأكبر من الشباب، نظرًا لتوفر أعداد كبيرة منها، تعرض قمصانًا مقلَّدة، تتراوح أسعارها بين 50 ريالًا و100 ريال، بحسب جودتها.

أما المراكز التجارية الكبرى، التي تضم متاجر رياضية معروفة وعالمية، فشهدت كذلك إقبالًا كبيرًا، حيث حرص عدد من الشباب على شراء القمصان الأصلية، التي تتراوح أسعارها بين 300 و500 ريال، كما استغل بعضهم تقديم تلك المتاجر حسومات كبيرة على الإكسسوارات الخاصة بالفريقين.

غرف الاجتماعات

جدة - أحمد اللوقان

تفقَّد الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد، في الـ 02:27 غرف الاجتماعات، التي ستحتضن عددًا من اللقاءات الخاصة باللاعبين، للتأكد من جاهزيتها.

ورافق زيدان خلال جولته عددٌ من أعضاء الجهازين الفني والإداري، كما طلب مدرب الريال من إدارة الفندق توفير بعض الأشياء التي يحتاجون إليها.

بروفايل

زيدان.. السجل الذهبي

الرياض ـ الرياضية



زيدان

لم يكتف الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، بسجله الذهبي حينما كان لاعبًا لكرة القدم المزيَّن بالعديد من الألقاب والبطولات، من أهمها كأس العالم 1998، حيث نقل إبداعه إلى عالم التدريب، وأصبح المدرب الوحيد في العالم الذي يحقق لقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات متتالية، وتحديدًا مع النادي الملكي. زيدان، صانع الألعاب، بدأ مشواره مع فريق كان الفرنسي عام 1989، لعب بعدها لفرق بوردو، ثم يوفنتوس، ثم ريال مدريد في صفقة قياسية، بلغت 77.5 مليون يورو عام 2001.

وحصل زيدان خلال مشواره الكروي على جائزة "أفضل لاعب في العالم" مرتين، والكرة الذهبية، وكرَّمته فرنسا بوسام "جوقة الشرف" في 1998، وبعد اعتزاله اتَّجه إلى التدريب، حيث عُيِّن مساعدًا لكارلو أنشيلوتي، مدرب الريال السابق، قبل أن يتولى المسؤولية كاملةً على الفريق عام 2016، لكنه استقال من منصبه في 2018، قبل أن يعود مجددًا في الموسم الجاري.

زين الدين زيدان	الجنسية	الميلاد	المباريات الدولية
	فرنسي	1972	108

أبرز الفرق	أبرز الألقاب
بوردو ـ يوفنتوس ـ ريال مدريد	لاعبًا: كأس العالم - أمم أوروبا ـ أبطال أوروبا مدربًا: الدوري الإسباني ـ أبطال أوروبا "3" السوبر الأوروبي - كأس العالم للأندية

بروفايل

سيميوني.. رائد التتويج

الرياض ـ الرياضية

سيميوني

وجد فريق أتلتيكو مدريد ضالته في الأرجنتيني دييجو سيميوني، الذي قاد الفريق إلى منصات التتويج، وصنع له شخصية مستقلة، واسمًا لامعًا بين كبار الفرق الأوروبية.

سيميوني، بدأ حياته الكروية عام 1987 مع فريق فيليز سارسفيلد الأرجنتيني، قبل أن ينتقل إلى بيزا الإيطالي في 1990، ثم لعب لعدد من الفرق في إسبانيا وإيطاليا، هي إشبيلية، وأتلتيكو مدريد، وإنتر ميلان، ولاتسيو، وراسينج. بعد الاعتزال، درَّب سيميوني فرق راسينج، وإستوديانتس، وريفر بلايت، وسان لورينزو في الأرجنتين، ثم كاتانيا الإيطالي، قبل أن يتجه إلى أتلتيكو مدريد عام 2011، حيث فاز معه بلقب الدوري الأوروبي مرتين، وكأس إسبانيا، والدوري الإسباني، والسوبر الأوروبي مرتين، كما وصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين، وخسر أمام ريال مدريد.

دييجو سيميوني	الجنسية	الميلاد	المباريات الدولية
	أرجنتيني	1970	106

أشهر الفرق	إنجازات شخصية	الألقاب
أتلتيكو مدريد ـ لاتسيو ـ إنتر ميلان ـ إشبيلية	أفضل مدرب في العالم 2016ـ2015	7

بيع 114 ألف تذكرة

جدة . الألمانية

نفدت تذاكر مباراة برشلونة وأتلتيكو في نصف نهائي السوبر الإسباني غدًا، في ظل الإقبال الهائل على الحضور لمتابعة ما سيقدمه الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة وأفضل لاعب في العالم 6 مرات.
وبلغ عدد التذاكر المبيعة 62 ألفًا، وهي السعة الإجمالية لملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية. أما تذاكر مباراة اليوم بين ريال مدريد وفالنسيا فلا تزال هناك 10 آلاف تذكرة مطروحة للبيع، إلا أنه يتوقع نفادها اليوم مع اقتراب موعد المواجهة. من جهة أخرى، ذكرت تقارير صحافية إسبانية أمس أن 40 مشجعًا لريال مدريد اشتروا تذاكر مبارياته المقررة، مقابل 26 مشجعًا فقط لفالنسيا.





صورة التقطت أمس لزيدان يتابع تدريبات فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم على ملعب نادي جدة استعدادًا لمباراة فالنسيا اليوم في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية تصوير: علي خمج

الريال في السوبر

الألقاب: 1988 • 1989 • 1990 • 1993 • 1997 • 2001 • 2003 • 2008 • 2012 • 2017

الوصيف: 1982 • 1995 • 2007 • 2011 • 2014

زيدان: الخفافيش عقبة أمام النهائي

مدرب الريال يعترف بصعوبة المنافس.. ويصف يوفيتش بالمستقبل

جدة . فرج الشمري

أوضح الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، أن الفريق لن يتأثر بغياب جاريث بيل وكريم بنزيمة للإصابة، لأن بقية اللاعبين جاهزون لأداء المطلوب منهم أمام فريق فالنسيا الملقَّب بـ "الخفافيش".

وقال زيدان، الذي يزور السعودية للمرة الأولى، في المؤتمر الصحافي، أمس:"لم نأت إلى هنا للنزهة. إنها منافسة مهمة، وسَنقدم كل شيء للعب مباراة رائعة أمام فالنسيا. سنواجه صعوبات أمام منافس جيد للغاية، لكننا سنقدم كل ما نستطيع للحصول على أفضل نسخة لدينا، فالمباراة هي بمنزلة نهائي مبكر". وعن حظوظ فريقه في البطولة، قال: "هناك أربعة فرق، وكلها مرشحة للقب. ما يهمني أن يظهر فريقي بأحسن أحواله حتى يصل إلى النهائي".

وعن أداء الصربي لوكا يوفيتش، أوضح زيدان، أن "اللاعب، هو مستقبل الريال، ويرغب بشدة أن يتعلَّم، وعلينا أن نعطيه الفرصة ليتطور بشكل طبيعي، فهو في عمر 21 عامًا، وما زال هناك وقت كبير أمامه".

من جهته، أكد الفرنسي رافاييل فاران، قلب دفاع الفريق، أن مواجهة فالنسيا، ستكون ذات طابع خاص، مشدِّدًا على أنهم الأقرب لخطف اللقب، لافتًا إلى أن الغيابات المهمة في التشكيلة لن تؤثر في استعدادات الفريق ومعنوياته.

ألبرت: الغيابات لا تهمنا

جدة . فرج الشمري

كشف ألبرت سيلاديس، مدرب فريق فالنسيا الأول لكرة القدم، عن أن الفريق جاهز تمامًا لملاقاة ريال مدريد في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وأوضح المدرب، في مؤتمر صحافي أمس، أن غياب رودريجو، نجم الفريق، لن يؤثر في جاهزيتهم، خاصةً أنهم يطمحون إلى العودة بالكأس، لافتًا إلى أنه في حال تأهله اليوم إلى النهائي لن يهتم بالفريق الذي يلاقيه، لأنهم قادرون على التعامل مع أي فريق.

أما خوسيه لويس، لاعب الفريق، فأكد أن حظوظهم ليست أقل من الفرق الأخرى، وأنهم حضروا من أجل تحقيق اللقب، مشددًا على أنهم يعرفون ريال مدريد جيدًا، وقادرون على هزيمته.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق فالنسيا أثناء الحصة التدريبية على ملعب نادي الاتحاد تصوير: وهبان خبتي

غياب السحر

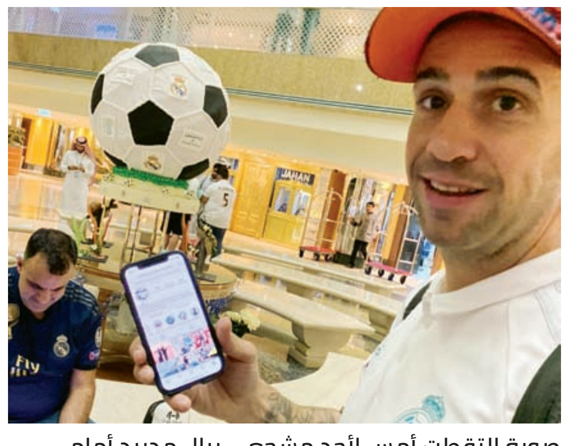
قصاصة من الصفحة الأولى لـ"آس" أمس

الرياض . الرياضية

ركزت صحيفة "آس" في نسختها الإسبانية في عددها الورقي الرئيس، الصادر صباح أمس، على عدم مرافقة الويلزي جاريث بيل، والفرنسي كريم بنزيمة بعثة فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، التي تشارك في بطولة كأس السوبر الإسبانية ابتداءً من اليوم في جدة.

ونشرت الصحيفة في صفحتها الأول صورة بيل، وبنزيمة، وعنونت عليها "الريال دون سحره في الشرق"، كما أشارت إلى تخلُّف رودريجو مورينو عن مرافقة بعثة فالنسيا.

المجسم يرحب بالفريق الأبيض



صورة التقطت أمس لأحد مشجعي ريال مدريد أمام مجسم الكرة في بهو الفندق تصوير عبد الله الفالح

جدة - أحمد اللوقان

وضعت إدارة فندق هيلتون جدة مجسمًا كبيرًا لكرة القدم في البهو الخاص بالفندق، مزينًا بشعار ريال مدريد الإسباني، ترحيبًا منها ببعثة الفريق الإسباني الذي يقطن في الفندق.

ويشهد بهو الفندق أعدادًا كبيرة من محبي الفريق الأبيض من مختلف الجنسيات، الذين حضروا منذ ساعات الصباح الباكر في انتظار أي فرصة لالتقاط الصور مع اللاعبين، والحصول على توقيعاتهم، وفضل بعض المشجعين القادمين من الخارج السكن في الفندق نفسه، وحرصوا على معرفة مواعيد تحركات اللاعبين.

اللقاء الثاني

جدة . الرياضية

يشهد افتتاح بطولة السوبر الإسباني، اليوم، مواجهة بين فريقين، حققا 11 لقبًا في السوبر، حيث تُوِّج الريال باللقب عشر مرات، آخرها في 2017، فيما أحرز فالنسيا السوبر مرة واحدة عام 1999.

والتقى الفريقان مرة واحدة فقط في السوبر، وتحديدًا في 2008، وحقق الريال، بطل الدوري حينها، اللقب بفوزه على ملعبه إيابًا 4ـ2، معوِّضا خسارته في الذهاب 2ـ3. ويميل ميزان المواجهات المباشرة بين الفريقين الـ 162 لصالح ريال مدريد بـ 84 فوزًا مقابل 43 لفالنسيا، فيما حضر التعادل في 35 مناسبة، وسجل الريال 300 هدف، مقابل 200 لفالنسيا.

فالفيردي.. مدرب الكبار

بروفايل

الرياض . الرياضية

يملك الإسباني إرنستو فالفيردي، مدرب فريق برشلونة، سيرة تدريبية مميزة، وبطولات كبيرة، ما جعله في مرتبة المدربين الكبار، حيث يملك لقبَي دوري، وكأس، وكأس سوبر مع برشلونة، وثلاثة ألقاب دوري، وكأسين مع أولمبياكوس اليوناني، ولقب كأس مع أتلتيكو بلباو.

فالفيردي، الملقَّب بـ "النملة"، لعب لعدد من الفرق الإسبانية، من أبرزها برشلونة 1988ـ1990، وفاز معه بلقبَي الكأس، والكؤوس الأوروبية، وإسبانيول 1983ـ1985، وأتلتيكو بلباو 1990ـ1996، وختم مشواره الكروي مع مايوركا 1996ـ1997، كما خاض مباراة وحيدة مع المنتخب الإسباني الأول. وربما يكون المدرب الوحيد الذي درَّب ثلاثة فرق لعب لها من قبل، هي أتلتيكو بلباو في مناسبتين، وبرشلونة، وإسبانيول. كما درَّب فريقَي فياريال، وفالنسيا.

فالفيردي

إرنستو فالفيردي

الميلاد	بداية التدريب	الجنسية
1964	2001	إسباني

أبرز الفرق: برشلونة - فالنسيا - إسبانيول – أتلتيكو بلباو

البطولات

الدوري	الكأس	السوبر
05	03	01

مورثي: اكتشاف المواهب السعودية من أولوياتنا

جدة - فرج الشمري

أكد نيل مورثي، رئيس نادي فالنسيا الإسباني، أن النادي مستعد لإنشاء أكاديمية في السعودية لاكتشاف المواهب.

وقال مورثي في مؤتمر صحافي، أمس، في مقر إقامة الفريق في فندق ريتز كارلتون في جدة: "استراتيجيتنا هي إدارة أكاديمياتنا حول العالم بأنفسنا، وعبر طواقمنا، وليس عن طريق جهات أخرى، وهذا هو الأمر الصحيح حتى نحصل على النتيجة المطلوبة".

وشدَّد رئيس نادي فالنسيا على أهمية توسيع قاعدة النادي الجماهيرية في الشرق الأوسط عامةً، والسعودية بشكل خاص، حيث الشغف العالي بكرة القدم من خلال روابط المشجعين لزيادة شعبية الفريق، وترسيخ مبادئه.

وحول عدم شرائهم لاعبين كبارًا بهدف تدعيم الفريق، قال مورثي: "إمكاناتنا المادية ليست بمستوى الأندية الأخرى، مثل برشلونة، وريال مدريد، كما أن لدينا استراتيجية، وهي الاعتماد على أبناء أكاديمية النادي في الدرجة الأولى، وتطعيم الفريق بعدد من لاعبي الخبرة، وهذه سياستنا ولن نتخلى عنها، خاصةً بعد أن أثبتت نجاحها".





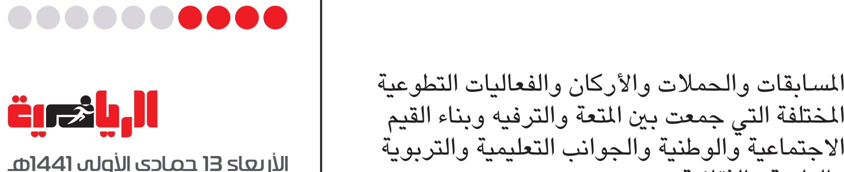
صورة التقطت أمس لمورثي أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي
تصوير: تصوير عبد الله الفالح



150 مبادرة في الربيع

الطائف. واس

أطلق مهرجان الربيع "الطائف يتطوع" بمرافقة أندية مدارس الحي للبنات في الطائف مع حلول إجازة منتصف العام أكثر من 150 مبادرة تطوعية، بحضور مديرة ممثلة أندية مدارس الحي، ومشرفات إدارة النشاط ومسؤولات في الجهات الحكومية وفرق تطوعية، والقيادات التعليمية وقادة الأندية. وتخلل الفعاليات العديد من المسابقات والحملات والأركان والفعاليات التطوعية المختلفة التي جمعت بين المتعة والترفيه وبناء القيم الاجتماعية والوطنية والجوانب التعليمية والتربوية والعلمية والثقافية.





رياض المسلم
@riyadhmusallam

مسك..
اِلعب دورك

امتدادًا لما كتبت عن مؤسسة الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز الخيرية "مسك الخيرية" في المقال السابق، عن ما تقدمه المؤسسة الرائدة في المبادرات والقيم وأعمال جليّة.

تواصلت مع أحد الأصدقاء الأعزاء في المؤسسة، فجذبنا الحديث عن بعض المبادرات، فأرسل لي صديقي الجميل مقاطع فيديو طلب مني مشاهدتها.. اطلعت عليها.. التصوير مميز.. المونتاج رائع.. اللقطات جذابة.. المدة مناسبة.. العمل في مجمله احترافي والشهد يقطر منه، لكن واقعه أمرٌّ من العلقم..

نعم.. فتلك الفيديوهات تعكس ما نحن عليه، ودورنا في تربية أبنائنا وتحصينهم تجاه الألعاب الإلكترونية والتواصل مع العالم الخارجي..

الكثير منّا عندما يشاهد ابنه أو ابنته أو أخاه أو قريبًا له صغيرًا في السن واضعًا السماعات على أذنيه وحاضرًا جسدًا مع عائلته لكنه شارد الذهن وتركيزه في عالمه الخارجي الإلكتروني، يتركه أو يتركها ولا يبالي.. عندما تسأله يجيب: "هو جالس في البيت ويلعب.. وين الخطأ فيه يكفي أنه ما لعب في الشارع واختلط بأصدقاء السوء"..

هذا الأب المسكين لا يعرف أن أصدقاء السوء مجتمعون في غرفة ابنه أو ابنته إلكترونيًا..

الأبناء يمضون ساعات طويلة في الألعاب متصلين "أون لاين" مع أشخاص لا نعرفهم وأي فكر يحملونه.. الكثير منهم غرر بهم نتيجة التساهل في هذا الأمر..

في حوار مع صديق لي عندما شاهدت ابنه الصغير في السن يلعب ساعات طويلة إلكترونيًّا، قلت له: "هل تعلم مع من يلعب ابنك أو من يتصل به أو يتواصل معه عبر اللعبة؟".. أجاب وهو مركز على إحدى المباريات ولا ينظر إليّ: "بزران ويلعبون مع بعض".. قلت له: "كيف لك أن تعرف أن من يلعب معهم أطفال؟.. هل أنت من حدد الأعمار في اللعبة؟.. وهل تعتقد أن اللعبة محددة للصغار في السن فقط؟.. وهل تضمن ألا يكون أشخاص يحملون فكرًا ضالًّا أو منحرفين على اتصال مع ابنك في اللعبة؟".. أسئلتي حركت شيئًا بداخله.. ألقى المباراة ظهره وبدأ في التركيز مع أسئلتي..

عندما نشاهد أبناءنا أمام الشاشات يلعبون بالساعات متصلين بالعالم الخارجي فهذا ليس ترفيهًا مطلقًا.. بل أبواب تفتح لدخول الصالح والطالح..

المنع من اللعب ليس الحل، ولكن يكون وسط رقابة وإعطاء الثقة للأبناء وتنبيههم بالمخالفات الموجودة من خلال التواصل في الألعاب..

أدعو كل ولي أمر أن يطلع على مقاطع الفيديو، ويزور منصة قيّم، وهي من مبادرات مسك القيم، وبعد الاطلاع عليها ستتغير مفاهيم كثيرة لديه.. فسيدرك وقتها أن الألعاب الإلكترونية ليست ترفيهًا من دون رقابة..

"اِلعب دورك وكفاية تجاهل"..



صورة التقطت أمس للقحطاني يتوسط الجوهر وفتحي وأمير والقصبجي بعد تتويجه بلقب ملك العود (المركز الإعلامي - شتاء الرياض)



صورة التقطت أمس لكارول سماحة خلال تأديتها وصلتها الغنائية في الحفل (المركز الإعلامي ـ شتاء الرياض)

القحطاني..
ملك العود الجديد

مهرجان **ملك** العود
الفائز
فيصل القحطاني
عدد المشاركين
400
الجهة المنظمة
الهيئة العامة للترفيه

الرياض - الرياضية

حقق العازف فيصل القحطاني لقب ملك العود في مسابقة مهرجان العود الذي يأتي ضمن فعاليات شتاء الرياض، وذلك في الحفل الذي جرى أمس على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض.

وشهد المهرجان مشاركة أكثر من 400 عازف على مدار يومين، تم تقييمهم من قبل لجنة التحكيم المكونة من: عبادي الجوهر، ممدوح الجبالي، أمير عبدالمجيد، أحمد فتحي، حمد بروسلي، وإسلام القصبجي.

يذكر أن مسابقة ملك العود شهدت مشاركة عدد من الفنانين والفنانات على هامش المهرجان منهم هاني شاكر، أنغام، فارس كرم، وكارول سماحة وغيرهم.

المطاطية
تستهوي زوار شتوي جازان

جيزان. واس

تشهد الفعاليات البحرية المصاحبة لبرامج مهرجان جازان الشتوي الثاني عشر " جازان الفل.. مشتى الكل"، في الكورنيش الجنوبي لمدينة جيزان، إقبالًا متواصلًا من قبل الزوار من أبناء المنطقة وزوارها.

وتتضمن الفعاليات البحرية العديد من الألعاب والمنافسات البحرية الحماسية والممتعة، التي رسمت لهم لحظات مميزة من خلال مسابقة الموج وفعاليات الشاطئ، وكذلك البرامج الرياضية والترفيهية، وألعاب الجزيرة المطاطية العائمة التي تتضمن ألعابًا وتحديات متنوعة.

كما تتيح الفعاليات التي تستمر حتى الـ 13 من يناير الجاري يوميًا من الـ 2.00 ظهرًا وحتى الـ 8.00 مساءً، جلسات شاطئية تستثمر جمال البحر لراحة الزوار من العائلات والأفراد، فيما تشهد الفعاليات عروضًا مصاحبة منها عروض النار وعروضًا موسيقية وغيرها، فضلًا عن المطاعم والمقاهي.



صورة التقطت أمس للجزيرة المطاطية التي تأتي ضمن فعاليات مشتى جازان (واس)

اليوم..
«عطل فني» تطل في بوليفارد الرياض

الرياض. الرياضية

يحتضن مسرح بكر الشدي في منطقة البوليفارد في مدينة الرياض مساء اليوم مسرحية عطل فني، التي تأتي ضمن فعاليات شتاء الرياض وتستمر أربعة أيام.

وبحسب الهيئة العامة للترفيه، فإن أبواب المسرحية تفتح عند الـ 8.00 مساء وتستمر حتى الـ 12.00 مساءً، وتم طرح التذاكر عبر نقاط البيع في التطبيقات الإلكترونية. وتبدأ أسعار التذاكر من 150 ريالاً، وترتفع بحسب الفئة المحددة. وكان فريق عمل المسرحية قد أطلق البروفات اليومية على المسرح ذاته، بحضور كافة النجوم. يذكر أن مسرحية "عطل فني" بطولة آيتن عامر، أكرم حسني، شيكو، هشام ماجد، ونشوى مصطفى، ومن تأليف أمير طعيمة وإخراج أوتاكا.

الموقع	الوقت	المدة	التاريخ	الأبطال
مسرح بكر الشدي في البوليفارد	الـ 8.00 مساء	4 ساعات	12.8 يناير الجاري	آيتن عامر، أكرم حسني، شيكو، وهشام ماجد




آيتن

حفلات الترفيه

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 09 يناير



سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمة حمدان

الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 10 يناير



ليلة الصقر



22000

الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 13 يناير



ماجد المهندس
فؤاد عبدالواحد

الموقع: مركز الأمير سلطان في جازان

«الشبة»
تستقبل زوار الغضا

عنيزة - الرياضية

استقبلت "شبة النار" زوار مهرجان الغضا للثقافة والفنون في محافظة عنيزة، وتجمع حولها الكثير من مرتادي المهرجان، وحظي جناح الرحلات البرية بإعجاب الزوار، بما يحتويه من أحدث التقنيات المخصصة لرحلات السفاري والرحلات البرية.

من جانبه، أوضح عبد العزيز عبد الله المحيميدي المشرف على الجناح، أن تنوع الجناح وفعالياته وبرامجه بين عروض لأحدث الاختراعات والأفكار ومسابقات يومية تدور في مجملها حول الرحلات البرية الآمنة، مشيراً إلى أن الجناح حرص على عرض أنواع متعددة من الفحم وحطب التدفئة الذي يستورد من الخارج من النوعيات الجيدة وبأسعار مناسبة، لتكون إحدى خطوات المساعدة للاستغناء عن الحطب المحلي والاحتطاب الجائر.

يذكر أن الجناح يضم أركانًا مصاحبة، منها ركن الضيافة وركن مصنعي وموزعي أجهزة ومعدات رحلات الصيد والسفاري والرحلات البرية.

صورة التقطت أمس لعدد من الزوار أمام شبة النار في مهرجان الغضا (واس)

فعاليّات
faaliat.sa

الفعالية	تاريخ البداية	تاريخ النهاية	المدينة	الموقع	الوقت
مهرجان الحريق للحمضيات	2020.1.2	2020.1.8	الرياض	محافظة الحريق	9.30ص ـ 9.00م
معرض العائلة السعودي	2020.1.2	2020.1.31	الرياض	الرياض جاليري	4.00م ـ 11.00م
مهرجان عبق الماضي 2	2020.1.2	2020.1.31	الرياض	حي حطين ـ الثغر بلازا	4.00م ـ 12.00ص
مسرحية الذيب في القليب	2020.1.20	2020.1.18	الرياض	واجهة الرياض	
فوت بارك	2019.10.20	2020.1.18	الرياض	رياض ونتر وندر لاند	4.00م ـ 12.00ص
حديقة الثلج	2019.10.25	2020.1.15	الرياض	رياض ونتر وندر لاند	4.00م ـ 12.00ص
مهرجان شارع الفن	2020.1.5	2020.1.20	الرياض	مركز الملك عبد الله المالي	4.00م ـ 11.30م

faaliat faaliat.sa



«رأس السنة».. 5 فبراير

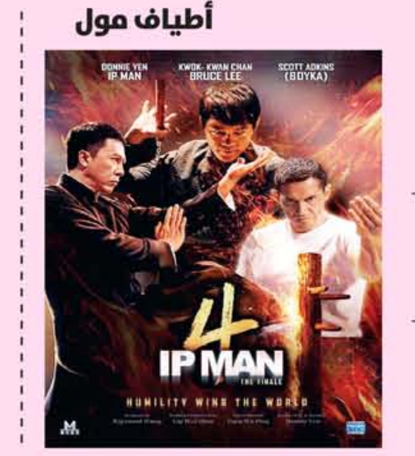
القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت الشركة المنتجة لفيلم "رأس السنة" بدء عرض الفيلم في دور العرض من 5 فبراير المقبل، وهذا بالتزامن مع إطلاق برومو جديد للفيلم.

وتدور أحداث الفيلم في ليلة واحدة بقرية ساحلية سياحية، حيث تجتمع الطبقة الأكثر ثراءً للاحتفال برأس سنة 2009 حيث تصبح العلاقات أكثر تشابكاً وتعقيداً، وتكشف حقائق جديدة تغير من نظرة الجميع لأنفسهم ولمن حولهم إلى الأبد. الفيلم من تأليف محمد حفظي وإخراج صقر في تجربته الأولى، وبطولة إياد نصار وأحمد مالك وبسمة وشيرين رضا وإنجي المقدم وهدى المفتي وعلي قاسم.

in Saudi

أطياف مول

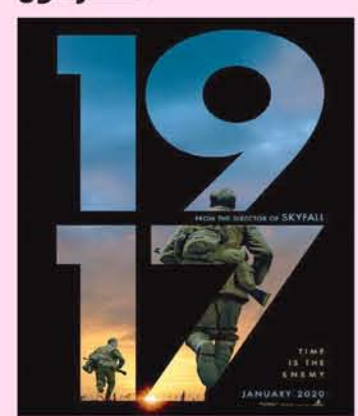


اسم الفيلم:
اي بي مان 4

نوع الفيلم:
أكشن

أوقات العرض
01:00 ص

القصر مول



اسم الفيلم:
1917

النوع:
دراما

بداية العرض:
12:45 ص

وست أفينيو مول

اسم الفيلم:
كاونت داون

نوع الفيلم:
رعب

بداية العرض:
05:20 م - 10:10م

مسامير

يبدأ العرض التجاري

شاشات السينما تستقبل أول فيلم رسوم متحركة سعودي

فيلم مسامير

الإنتاج	الإخراج	العرض الأول	الفئة	التصنيف
تهامة القابضة وأستديو ميركوت	عبد العزيز المزيني ومالك نجر	9 يناير 2020	أكشن ـ كوميدي	12 PG



صورة التقطت للجمهور الذي تابع العرض الأول لمسامير الأحد الماضي من داخل دار العرض (فوكس سينما ـ تويتر)

الرياض ـ بهاء الدين فرح

تشهد شاشات السينما السعودية والخليجية والمصرية غداً العرض الأول لفيلم الرسوم المتحركة "مسامير"، الذي يعد الأول من نوعه الذي تنتجه السعودية بشكل كامل.

وينتظر أن يكون بداية لتمهيد الطريق أمام قيام صناعة سينما وطنية متطورة، تواكب أحدث التقنيات التي تستند عليها هذه النوعية من الأفلام. وكان الفيلم لاقى صدى طيباً بعد العرض الأول الذي شهدته شاشة سينما واجهة الرياض، الأحد الماضي، وسط حضور كبير يتقدمه مخرجا الفيلم مالك نجر، وعبد العزيز المزيني.

وأوضح نجر، في تعليق، عقب العرض الأول، أنه شعر بسعادة غامرة لهذا الاستقبال الحماسي للفيلم، الذي وصفه بأنه سيكون سبباً في فتح الباب واسعاً أمام العاملين في هذا المجال في السعودية. أما المزيني فوصف العرض الأول فوصف العرض الأول بـ"ليلة للتاريخ. وفيلم "مسامير" مستوحى من برنامج كرتوني سعودي على يوتيوب بالاسم نفسه يجمع الكاتب فيصل العامر بالمخرج والرسام مالك نجر، ويتناول القضايا الاجتماعية، وعرضت أولى حلقاته في 13 نوفمبر 2011.

سعد الدوسري
@saaddousari

ليست صعبة.. ولا قوية!

من أهم الأسئلة التي برزتْ الفترة الماضية، وخصوصاً قبل منافسات نادي الهلال في تصفيات كأس العالم للأندية:

– هل من المعيب أن يشجّع شابٌ ما فريقًا أجنبيًا، في مباراته المصيرية مع فريق وطنه المنافس لفريقه؟!

ربما يظن بعضهم أنَّ الإجابة يجب أن تكون بالنفي، من باب أن تشجيع الفرق وليس المنتخب، خيارٌ شخصي. فيما يجزم آخرون بأنها بالإيجاب بلا أدنى شك، لأن هذا الفريق يمثّل الوطن.

هذه القضية تتكرر دائماً في منافسات الفرق السعودية للبطولات الإقليمية والقاريّة والعالمية، وسوف لن يتمكن أحدٌ من فرض رأيه على المشجع، وإجباره على مؤازرة فريق ينافس فريقَه ويقضّ مضجعه فيَ البطولات المحلية. ولعلنا نتوقف عن نقاشها، لنسأل أنفسنا:

– ما البرامج التي تعزز الحس الانتمائي لدى الشباب؟! لماذا على سبيل المثال، يتركون نفاياتهم في مدرجات الملاعب، دون أن يكلفوا أنفسهم عناء وضعها في الحاويات المخصصة؟! لماذا حين يفرحون بالفوز، يحطمون ويكسرون ويتهورون في قيادة سياراتهم؟! لمَ تتسبب كرة القدم في صنع الجفوة بين الأخ وأخيه، والابن وأبيه؟! ما مبرر كل المقاطع التي نشاهدها بعد المباريات، لأطفال يبكون ولفتيان يتصارعون، لأن هذا الفريق فاز والآخر هُزم؟!

أظن أنّ هذا ما يجب أن نناقشه، وأن نجد له الحلول. علينا مواجهة المؤسسات المعنية بالتثقيف بهذه الأسئلة، وأن نحفّزهم على العمل لكي يدخلوا في غمار الحراك الحقيقي للوصول إلى وعي جمعي يتلاءم مع أشكال التنمية الحاضرة بقوة اليوم. وفي تلك المرحلة من الوعي الجديد والمغاير، ربما نستطيع أن نتحاور معهم؛ لماذا يستميت الشباب في تشجيع الفريق الأجنبي في مباراته مع الفريق الوطني المنافس لفريقهم في بطولة آسيوية. أقول ربما، لأن المقياس هنا غير موضوعي، فارتفاع حس الانتماء الوطني والالتزام بالسلوكيات الإيجابية داخل الملاعب، لا يعني بالضرورة تشجيع الخصم المحلي لفريقي في مباراته ضد فريق أجنبي. شبابنا اليوم لا يزالون بحاجة لأيقونات رياضية وإعلامية، ترشدهم للوعي الرياضي المنشود. ذلك الوعي الذي لا يستنكر العشق الجنوني للفريق، ولكنه يخففه لكي لا يقتل صاحبه؛ فهل نجد تلك الأيقونات، أم نظل على حالنا، نعيد ونكرر بأن الإعلام المقروء والمسموع والمرئي، هو ما يشحذ في شبابنا التعصب الرياضي، ويجعلهم يشجعون بهستيرية شديدة الفريقَ الذي يلعب ضد فريق وطنهم، المنافس لفريقهم؟!

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	الفلوس	7.6	12,422,499
02	Jumanji: The Next Level	8.6	4,042,662 ج.م
03	Star Wars: The Rise Of Skywalker	7	1,225,657
04	Frozen II	8.3	818,015
05	Spies in Disguise	7.4	708,673
06	Knives Out	8.2	428,598 ج.م
07	Last Christmas	7.6	273,365
08	Maleficent: Mistress of Evil	8.4	194,389
09	The Courier	5.1	146,937
10	بيت ست	5.1	110,608

عقل جميل.. 300 مليون

قصة فيلم

A Beautiful Mind

الإنتاج	المخرج	البطولة	الميزانية
2001	رون هاوارد	راسل كرو - جينيفر كونيلي	50 مليون دولار

الرياض ـ الرياضية

نجح الفيلم الأمريكي "عقل جميل" A Beautiful Mind ، الذي تناول سيرة الأمريكي فوربس ناش الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد، في تقديم جرعة فنية راقية لاقت استقبالاً جيداً من النقاد. وحقق الفيلم نجاحاً تجارياً كبيراً بلغ 300 مليون دولار في شباك التذاكر .

الفيلم عرض للمرة الأولى في 21 ديسمبر 2001، وحصد 4 جوائز أوسكار، لأفضل فيلم، ومخرج، وسيناريو، وممثلة مساعدة، حيث رشح لجائزة أفضل ممثل راسل كرو الممثل النيوزيلندي الذي أدى دور ناش. لكن الفيلم لم يسلم من بعض الانتقادات بسبب عدم دقة نقله لجوانب من حياة ناش.



صورة التقطت من أحد مشاهد فيلم عقل جميل (أرشيفية)

شكاوى تطارد «بنات ثانوي»

القاهرة ـ السيد خطاب

تستقبل دور العرض السينمائي المصرية، اليوم، فيلم "بنات ثانوي"، للمخرج محمود كامل، فيما يواجه شكاوى تطالب بمنعه من العرض.

الفيلم من إنتاج أحمد السبكي.

وكانت الدكتورة رشا سمير الروائية تقدمت بشكوى للرقابة علي المصنفات الفنية طالبت فيها بمنع عرض الفيلم بسبب الاعتداء على حقوقها الأدبية باقتباس الخط الدرامي له من روايتها "بنات في حكايات"، مطالبة بتعويضين أدبي ومادي. إلا أن مخرج الفيلم نفى الادعاء، مؤكداً أن فكرة الفيلم تخص أيمن سلامة المؤلف، الذي يعمل عليها منذ عام 2015.





جميلة

من أبطال الفيلم

جميلة عوض - ومي الغيطي

وهدى المفتي - محمد الشرنوبي

«ستار وورز» يتصدر الشباك

لوس أنجليس ـ الألمانية

تصدر فيلم الحركة والمغامرة "ستار وورز: الجزء التاسع ـ ذا رايز أوف سكايووكر" إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثالث على التوالي، حسبما أظهرت تقديرات أستوديوهات السينما. وحقق الفيلم، الذي يشارك في بطولته كاري فيشر، وجون بويجا، وديزي ريدلي، إيرادات بلغت 33.73 مليون دولار.



بويجا

بلكونة

قلم.. ريشة.. إزميل!



فهد عافت
@fahadaafet1

- في كل عمل لمايكل أنجلو لمسة أمومة، رائحة طفولة وانسيابيّة هدهدة!. في منحوتاته موسيقى لها ذيل فرس ناعم له بريق محبّب!.

– على قدر استطاعتي، رحت أتابع أعمال مايكل أنجلو على جهاز الكمبيوتر، وخلاصة ما شعرت به هو ما قلته لكم، فأنا غير متخصص بفن النحت، الحقيقة أنني وبالمعنى الأكاديمي غير متخصص بأي فن!. لا يهم!.

– المهم أن ما سكنني من مشاعر وأحاسيس وفهم، كان بحاجة لمساعدة وتوجيه، وهو ما لقيته برحابة لا مثيل لها في رواية "الحجر الحيّ" لروكوندو. اسمه الكامل: لينور دي روكوندو، ولم أقرأ له غير هذا العمل، ولم أتعرف عليه إلا من خلال هذه الرواية!.

– "الحجر الحيّ" ليست من الروايات التي تمتّعك وتتلذّذ بها وانتهى الأمر. إنها تفعل ما هو أكثر بكثير. تمدّك بطاقة تأمّل جسور، وبفهم لطيف شفيف، يمكن لك استثماره في تناولك لأي عمل إبداعي. إنها كنز حقيقي!.

– تبتكر الرواية حكاية مايكل أنجلو، بملامسة خفيفة كالريشة للتاريخ، تاركةً بقيّة الأمور للخيال الروائي الفطن والمفعم بشاعرية ولا أرقّ!.

– يلزمك أن تكون قريبًا من شاشة جهاز لمراجعة أعمال مايكل أنجلو كلما لزم الأمر وتأمّلها قدر الإمكان، تحديدًا: منحوتة الشفقة :"الرأفة"، ومنحوتة داودا!.

– الأطيب.. فيض الرواية، وأن ما يخص مايكل أنجلو يعمّ كل فنّان عبقري، ولسوف تتداعى أمامك أعمال فنيّة وأدبية خارقة من كل نوع ومكان وزمان، تتداخل، يكاد يهشّم بعضها بعضًا، لتخرج بالخفيّ الساحر وراء كل عمل من هذه الأعمال، ولسوف تقترب أكثر من أي وقت مضى من حقيقة الفنّان، وكيف يمكن له إنجاز عمله!.

– يكون هناك موضوع رئيسي لكل عمل إبداعي، موضوع تُعَنْوَن به الأعمال، القصيدة أو اللوحة أو المقطوعة الموسيقية أو المنحوتة أو الرواية أو المسرحية أو الفيلم السينمائي، كأن تقول هذه قصيدة مدح، وهذا فيلم سينمائي يحكي قصة حب!.

– لكن حين تكون هذه القصيدة للمتنبي، أو يكون الفيلم لداود عبدالسيد مثلًا، أي حين يكون العمل لمبدع حقيقي، فإن العنوان الغالب على العمل يخفي وراءه حياة كاملة!. كَوْنًا بأكمله!.

– وفنّ القراءة يكمن في قدرة المتلقّي على الحفر والغوص عميقًا في ثنايا العمل الفنّي، وإلا فإنه سوف يحرم نفسه من المتعة الحقيقية التي يمكن للفن تقديمها له!.

– بعد قراءتك لرواية "الحجر الحي" سوف تتشكك في أن مايكل أنجلو أبدع منحوتاته بناءً على مواضيعها الخارجيّة!. وتتساءل: إلى أي مدى كانت خيانة الفنان للعناوين الكبيرة مسألة ضروريّة للأمانة الفنيّة؟!.

– كل ما سبق للمبدع أن عايشه وتأمّله وأحسّه. كل ما سبق له أن أحبه وكل ما سبق له أن افتقده وحزن عليه، يتجمّع ويُعجن في أي عمل إبداعي يقوم به!. كل عمل فني فخم لا يكون كذلك إلا حين يحتوي على هذه النمنمات الصغيرة والبعيدة والخفيّة!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 13 جمادى الأولى 1441هـ
08.01.2020 العدد 11788

البياوي: نتائج العدالة لا تزعجني

- البياوي قاد أندية هجر والفتح والرائد والقادسية سابقًا
- أشرف على العدالة أمام الوحدة والنصر والرائد والهلال والروضة والشعلة
- العدالة يحتل المركز قبل الأخير برصيد 8 نقاط متلقيًا تسع خسائر
- المباراة المقبلة أمام الفيحاء في الجولة 14 لدوري المحترفين

جدة . عبد الغني عوض

دافع التونسي ناصيف البياوي، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، عن لاعبيه على الرغم من الخسائر المتتالية لفريقه، التي وضعته في المركز قبل الأخير دون تحقيق أي فوز منذ توليه القيادة الفنية للفريق.

وقال لـ"الرياضية" البياوي: "تسلمت الفريق في 6 لقاءات رسمية، منها اثنان في كأس خادم الحرمين الشريفين وفزنا فيهما أمام الروضة والشعلة، وأربعة في الدوري أمام الوحدة والنصر والرائد والهلال وخسرناها جميعًا، على الرغم من أننا كنا الأحق بالفوز في مباراة الرائد، التي أضعنا فيها ركلة جزاء ، والخسارة في المواجهات الأخرى طبيعية".

وتابع البياوي: "على الرغم من الخسائر الـ6، إلا أنني لست قلقًا على نتائج الفريق في الفترة المقبلة، التي أسعى خلالها إلى تدعيم الصفوف ببعض العناصر المحلية".

صورة التقطت لهاري دوق سايكس وميجان زوجته أثناء زيارتهما معرضًا فنيًا عن التاريخ الكندي في كندا هاوس في لندن من أجل تقديم الشكر للاستقبال الحار الذي لقيه أثناء زيارته الأخيرة كندا (الفرنسية)

منافسات اليوم

كأس السوبر الإسباني

فالنسيا 22:00 ريال مدريد

كأس رابطة المحترفين الإنجليزية

ليستر سيتي 23:00 أستون فيلا

الأساطير تتحدث



دائمًا كنت أتمنى إنجاب أبناء حتى أعطيهم من خبرتي العملية، لذلك حصولي كلاعب كرة القدم على ثلاثة أبناء هو بمثابة حلم.

ديفيد بيكهام
قائد المنتخب الإنجليزي السابق

الرياضة في معلومة

تعد إسكتلندا الموطن الأصلي للعبة الجولف في العالم، التي انتشرت هناك منذ القرن الثامن عشر.





أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير
الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس
الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ: 25 أكتوبر – 18 يناير
الوقت: 09:30 م – 09:37 م

100 منطاد
تحلق في سماء العلا



صورة التقطت أمس لعدد من المناطيد الهوائية أثناء نزولها إلى الأرض (واس)

العلا . واس

شكلت ألوان المناطيد في سماء العلا لوحة فنية ضمن فعاليات "مهرجان المناطيد" في موسم شتاء طنطورة.

وانطلقت الفعالية بـ100 منطاد هوائي، التي تتيح لزوار شتاء طنطورة التعرف على معالم العلا والاستمتاع بطبيعتها الخلابة من حضن السماء.

وتزينت سماء العلا بمجموعة متنوعة من المناطيد زاهية الألوان، وأضفت المزيد من الروعة على أفق العلا والتشكيلات الصخرية الساحرة هناك، ويستقطب المهرجان جماهير عريضة للعام الثاني على التوالي ويستهوي جميع الفئات العمرية.

«شينشيتا»
تعرض السينما الإيطالية

روما- الألمانية

تعرض استديوهات شينشيتا الشهيرة في روما، التي كانت تُعرف سابقًا باسم هوليوود نهر التيبر، تاريخ السينما الإيطالية في متحف جديد. وافتتح المتحف الإيطالي في ديسمبر الماضي في قسم تطوير الأفلام السابق في شينشيتا، الذي تعرض للهجر مع ظهور التكنولوجيا الرقمية. يستقبل الزوار عند مدخل الاستديوهات بعبارة "الأحلام هي الحقيقة الوحيدة"، المقتبسة عن فيديريكو فيليني، المخرج الأسطوري لفيلم "لا دولتشي فيتا".

فيليني

استديوهات شينشيتا	الموقع	الإنشاء	يعرض	التذاكر
	المتحف الإيطالي	1937م	400 فيلم	15 يورو

الأحد.. إعلان فائزي "حواركم"

الرياض . الرياضية

يعلن مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني، الأحد المقبل، أسماء الفائزين بجوائز مسابقة "حواركم"، في موسمها الثاني في مقر المركز في الرياض. وأوضح الدكتور عبد الله الفوزان، الأمين العام للمركز، أهمية مسابقة حواركم في تحقيق الأهداف التي يسعى المركز إلى ترسيخها ضمن استراتيجيته الجديدة نحو بناء مجتمع متلاحم لوطن مزدهر عبر تعزيز القيم المجتمعية المشتركة، ومواجهة كل ما من شأنه التأثير في اللحمة الوطنية، لا سيما عند فئة الشباب .

هيمسورث يدعم مكافحة الحرائق

كانبرا . الألمانية

قدم كريس هيمسورث، نجم هوليوود الأسترالي وعائلته، أمس، تبرعًا ماليًا يعد الأقوى على مستوى التبرعات الفردية بمليون دولار أسترالي "690 ألف دولار أمريكي"، للمساعدة في مكافحة حرائق الغابات في أستراليا.

وكتب كريس هيمسورث تغريدة، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر": "أريد أن أدعم مكافحة حرائق الغابات، وآمل أن تتمكنوا من المشاركة أيضًا".

من جهتها، واصلت سيليست باربر، النجمة الكوميدية الأسترالية، حملة جمع التبرعات التي أطلقتها على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، حيث تمكنت بالفعل من جمع أكثر من 40 مليون دولار، لمساعدة رجال الإطفاء في مكافحة حرائق الغابات الشرسة.

كريس هيمسورث

الجنسية	الميلاد
أسترالي	1983

أبرز أفلامه
1 فيلم كوخ الغابة
2 فيلم المنتقمون
3 فيلم بياض الثلج والصياد